

Jazzowe popołudnie w Aleksandrowie

Koncert - Lena Ledoff Trio
Najpiękniejsze standardy jazzowe

Miejsce: Sala widowiskowa MDK Aleksandrów Łódzki ul.1 Maja 17/19

Biblioteka Publiczna im. Jana Machulskiego w Aleksandrowie Łódzkim zaprasza 23 lutego o godz. 14.00 na najpiękniejsze standardy jazzowe w wykonaniu **Lena Ledoff Trio**.

wstęp wolny

Na koncercie usłyszymy najbardziej popularne standardy jazzowe w oryginalnych opracowaniach Triady Leny Ledoff. Nie zabraknie wysmakowanych improwizacji jak i całkiem szalonych pomysłów wplecionych w znane tematy standardów. Muzyka prezentowana przez Lena Ledoff Trio to wulkan emocji często zaklętych w melancholijnych i uczuciowych brzmieniach klasycznego tria jazzowego.

Lena Ledoff - fortepian
Przemek „Przem.Ko” Kowalski - kontrabas, gitara basowa
Artur Mostowy - perkusja

Lena Ledoff - pianistka i kompozytorka.

Urodziła się w St. Petersburgu (Rosja). Jest absolwentką wydziału fortepianowego Akademii Muzycznej w Woroneżu w klasie prof. Tatiany Gaponienko. W 1994 r. na stałe zamieszkała w Polsce i poświęciła się komponowaniu oraz graniu jazzu. Stypendystka Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawa (2010 r.)

Jest autorką muzyki teatralnej, utworów jazzowych i koncertu na fortepian i orkiestrę symfoniczną na tematy Krzysztofa Komedy. W 2000 roku założyła zespół „Lena Ledoff Trio”.

Występowała na licznych festiwalach m.in :

„Jazz Jamboree” (2008 i 2011r., Warszawa),

„Komeda - Pamięć - Inspiracje” (2009r., Poznań),

„Chopiniana” (Warszawa),

„Jazz na Starówce” (Warszawa),

„Memory To Miles” (Kielce),

„Jazz At Summer's End” (Czechy),

„Horice Jazz Night” (Czechy),

„7 Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych” (Praga, Czechy),

Przem.Ko - Przemysław Kowalski - basista, gitarzysta, kontrabasista,

muzyk sesyjny, kompozytor i pedagog. Współpracował z wieloma muzykami i zespołami o zróżnicowanej stylistyce, od muzyki jazzowej, klasycznej, operowej i teatralnej po muzykę gospelową, folkową a także pop-ową. Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie gitary prof. J. Dulikowskiego.

-W 2012 roku wraz z zespołem Joanny Świniarskiej zdobył Grand Prix na festiwalu „Nocne Śpiewanie”.

-W 2013 roku wraz z Big Bandem Akademii Muzycznej w Łodzi zdobył w Nowym Tomysłu I nagrodę i Grand Prix.

Artur Mostowy -Student Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi. Perkusista udzielający się wielu projektach zróżnicowanych stylistycznie. Wykonuje muzykę poważną, jazz, funk, rock, pop, poezję śpiewaną. Współpracował z różnymi artystami łódzkiej sceny muzycznej (Lena Ledoff Trio, LeningradŁódź, Caat Trio, Grupa Przejście, Marta Wilk, Sin City

Swing

Band, Hammond Trio, Big Band Akademii Muzycznej w Łodzi, Percussion Studio, Polish Camerata, Cocuas, Trabanda, The Stylacja i inne). Obok wykonawstwa zajmuje się także kompozycją, a inspiracji dla swych muzycznych działań poszukuje w sztukach plastycznych, literaturze i naukach humanistycznych.

Eżbieta Grochulska