

Jadwiga Janus. Oblicza formy

W Muzeum Miasta Łodzi od 8 maja do 29 czerwca br. prezentowana będzie wystawa **Oblicza formy** Jadwigi Janus - rzeźbiarki urodzonej w Stadnickiej Woli, wykształconej w Krakowie, a od lat tworzącej w Łodzi. Uczennica Xawerego Dunikowskiego, przez lata pracy wypracowała swój indywidualny, niepowtarzalny, bezkompromisowy język formy.

Na wystawie w Muzeum Miasta Łodzi zostanie zaprezentowanych około 70 prac ze wszystkich okresów oraz obszarów jej twórczości (rysunek, malarstwo, medalierstwo, rzeźba, dokumentacja fotograficzna realizacji plenerowych). Ekspozycja stawia sobie dwa główne założenia: ukazanie ewolucji formy rzeźbiarskiej, poczynając od najwcześniejszych prac wykonanych w tworzywie sztucznym poprzez ceramikę, brązy a skończywszy na pracach z drewna oraz w oparciu o dokumentację fotograficzną przypomnienie odbiorcom, że w wielu obszarach przestrzeni publicznej Łodzi towarzyszą nam prace Jadwigi Janus. Do dziś zachowały się: Pomnik Martyrologii Dzieci, Popiersie Mikołaja Kopernika przy *Szpitalu im. M. Kopernika*, kościół św. Piotra i Pawła, gdzie we wnęce okiennej wciąż zachwyca jej mozaika, elewacja architektoniczno-rzeźbiarska dawnych Zakładów Włókienniczych „Bistona” (obecnie Centrum Konferencyjno - Bankietowe Rubin), czy pomnik nagrobny Jana Molla na Starym Cmentarzu przy ul. Ogrodowej w Łodzi. Są to przykłady realizacji rzeźbiarskich istniejących na terenie naszego miasta, ale takich obiektów w całej Polsce artystka stworzyła znacznie więcej.

Wystawa jest przede wszystkim ukłonem dla Jadwigi Janus. Jej determinacji i konsekwencji w realizacji wyznaczonego celu. Ale także inspiracją dla wszystkich tych, którym nieobce jest bogactwo otaczającej przestrzeni naszego miasta, by mogli świadomie cieszyć się jego wartościami i pięknem.

Termin: 8 maja - 29 czerwca 2014 r.

Kurator: Anna Małaczyńska, Krystyna Knapik

Miejsce: Galeria Wystaw Czasowych - dwa poziomy

Biogram

Urodzona 21 września 1931 w Stadnickiej Woli. Uzyskała tytuł dyplomowanego artysty rzeźbiarza w 1957 r. na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Rzeźby w pracowni Xawerego Dunikowskiego.

Od ponad półwiecza artystka mieszka i tworzy w Łodzi. Tworzy rzeźby w brązie, aluminium, drewnie, kamieniu, ceramice i innych materiałach. Jest autorką Pomnika Martyrologii Dzieci (tzw. Pęknięte serce) w parku im. Szarych Szeregów w Łodzi. W 2002 roku odsłonięto pomnik - popiersie Mikołaja Kopernika, zdobiący największy łódzki szpital. Jest także autorką rzeźb sakralnych w kościele św. Teresy w Łodzi przy ul. Kopcińskiego oraz św. Piotra i Pawła przy ul. Nawrot w Łodzi. Jest autorką wielu projektów rzeźbiarsko-architektonicznych elewacji i wnętrz budynków przemysłowych. Do dziś zachowała się jedynie realizacja rzeźbiarska elewacji budynku po dawnych łódzkich zakładach „Bistona”, a obecnie Centrum Konferencyjno- Bankietowe Rubin. Obok rzeźby artystka zajmuje się też malarstwem i rysunkiem.

Prace Jadwigi Janus prezentowane były na wystawach w kraju i zagranicą m.in. w Oldenburg Galerie w Oldenburgu, Gallerii Zollner w Bremie, La Petite Galerie w Bremie, Gallerii Ignis w Kolonii,

Ośrodki Kultury Polskiej w Budapeszcie, Dortmund, Narodowej Galerii w Pradze, Museo Archeologica w Mediolanie.

W maju 2009 r. Jadwiga Janus za swój dorobek artystyczny została uhonorowana najwyższym państwowym odznaczeniem w dziedzinie sztuki nadanym przez Prezydenta RP - Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Opracowanie informacji: Anna Małaczyńska