

IV Salon Ciekawej Książki

Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego serdecznie zaprasza na **spotkania autorskie i panele dyskusyjne, które organizuje w czasie IV Salonu Ciekawej Książki.**

1. Od wojny do UE - współczesna Chorwacja

28 listopada 2014 (piątek) godz. 17:00
sala B (czerwona)

Tradycyjnie podczas pierwszego dnia targów **porozmawiamy o problematyce bałkańskiej** z ekspertami z Centrum Naukowo-Badawczego „Bałkany na przełomie XX/XXI w.”

Zapraszamy na panel dyskusyjny oraz promocję książki dr. Konrada Składowskiego **System rządów w Republice Chorwacji** z serii wydawniczej „Bałkany XX/XXI w

W tym roku **podyskutujemy o Chorwacji**, która przeszła długą drogę: z kraju rządzonego autorytarnie, ogarniętego wojną i izolowanego na arenie międzynarodowej stała się członkiem Unii Europejskiej i jedną z ważniejszych turystycznych destynacji.

Spotkanie będzie okazją do debaty nad **dokonaniami i perspektywami na przyszłość tego bałkańskiego kraju.**

Więcej na www.ksiegarnia.uni.lodz.pl

2. Adaptacje filmowe prozy Bohumila Hrabala - spotkanie z Maciejem Robertem

29 listopada 2014 (sobota) **godz. 16:30**
sala B (czerwona)

W tym roku przypada **100. rocznica urodzin Bohumila Hrabala.**

Tym bardziej miło nam zaprosić Państwa **na spotkanie z Maciejem Robertem**, poetą, dziennikarzem, krytykiem literackim i filmowym, autorem publikacji

Skowronki i perełki.

Adaptacje filmowe prozy Bohumila Hrabala

Praca poświęcona jest ekranizacjom prozy jednego z **najwybitniejszych pisarzy czeskich XX wieku.** Autor analizuje dziewięć filmów. Poszczególne rozdziały wpisują filmoznawczą analizę w szeroki kontekst – antropologiczny, historyczny, filozoficzny i socjologiczny, co ma w zamierzeniu oddać wewnętrzne bogactwo omawianych utworów. W polskim piśmiennictwie naukowym jest **publikacją pionierską** – to pierwsza tak obszerna pozycja przynosząca analizy utworów Hrabala, a zwłaszcza ich ekranizacji.

Więcej na www.ksiegarnia.uni.lodz.pl

3. Taneczny umysł - spotkanie z Tomaszem Ciesielskim

30 listopada 2014 (niedziela) **godz. 11:00**
sala B (czerwona)

Ciało w ruchu językiem myśli?

Taniec widzialną formą filozoficznej refleksji estetycznej i etycznej?

Poznanie emocjonalne - szósty zmysł?

Taniec zwykle widziany jest jako, w najlepszym wypadku, oczyszczająca rozrywka, która pozwala oderwać się od codziennego natłoku myśli i dać fizyczno-estetyczną przyjemność. Dzisiaj okazuje się, że ta istotnie piękna forma ruchu **to coś o wiele większego** - głęboka i nieoczywista **forma wewnętrznej refleksji**, w której w niezwykle sposób uczestniczyć może także umysł widza.

Między innymi o tym opowie Tomasz Ciesielski, performer, tancerz, badacz teatru, autor publikacji

Taneczny umysł

Teatr ruchu i tańca w perspektywie neurokognitywistycznej

Więcej na www.ksiegarnia.uni.lodz.pl

Wszystkie wydarzenia odbywają się w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 282, w sali B

Łukasz Orzechowski

Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego