

Indonezja. Mozaika tradycji i kultur

W Indonezji spotyka się niezwykle różnorodność form sztuki, w których przejawia się wzajemne przenikanie kultur i religii. Do najważniejszych wyróżników indonezyjskiej sztuki należą: sztylety krisy (narodowa broń), batik (zdobione tkaniny) oraz przedstawienia wayangowe, czyli teatralne. Na wystawie *Indonezja. Mozaika tradycji i kultur* prezentowanej od 6 kwietnia w Muzeum Regionalnym w Kutnie będzie można podziwiać XIX-wieczne, ręcznie wykonane batik, przybory do tworzenia wzorów na tkaninach, tradycyjną broń, różne formy lalek i maski prezentujące teatr cieni, teatr marionetek, teatr masek oraz inne przykłady rzemiosła artystycznego i użytkowego. W sumie zobaczymy ok. 100 obiektów pochodzących ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Krakowie. Na szczególną uwagę zasługują rzeźby pary młodej związane z symboliką małżeństwa w tradycji jawajskiej.

Muzeum Regionalne w Kutnie