

III Festiwal Teatralny RETROPERSPEKTYWY 2014

Teatr CHOREA zaprasza na III Międzynarodowy Festiwal Teatralny RETROPERSPEKTYWY 2014, 21-25 sierpnia

Zapraszamy na kolejną edycję Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego RETROPERSPEKTYWY 2014. W programie pojawią się zarówno znane i cenione spektakle Teatru CHOREA m.in. „Brzydal”, „Muzg”, czy koncert „Gilgamesz”, jak i dokonania artystyczne grup i artystów z Polski i zagranicy - Białorusi, Norwegii i Izraela. Odbędą się mistrzowskie warsztaty tańca, aktorstwa, śpiewu i technik ruchu scenicznego prowadzone przez wybitnych artystów z różnych stron świata, m.in. Hanibala Meansa, (USA/Austria) i Earthfall Theatre (UK).

Ponadto wystąpi Jan Peszek z najnowszym monodramem „Podwójne solo”, gdański teatr Dada von Bzdülów ze spektaklem „Enclave 4/7” w reżyserii Roberto Olivana i norweski Teatr Visjoner z przedstawieniem „Hedda Gabler” w reżyserii Juni Dahr. Najmłodszy goście festiwalu zostaną zaproszeni na niezwykle spektakl „Zwierzęta, małe zwierzenia” Pawła Passiniego i grupy neTTTheatre.

W programie znajdują się także spektakle premierowe Teatru CHOREA, m.in. „Z drugiej strony” w reżyserii Ewgienija Korniaha, który będzie efektem kilkumiesięcznej współpracy Korniaha THEATRE z Białorusi oraz Teatru CHOREA. W centrum zamysłu reżyserskiego znajduje się badanie pojęcia granicy. Ale nie jest to spektakl o zewnętrznych przejawach tego problemu, ale o tych granicach, które decydują o tym, co widać wewnątrz człowieka. O granicach, które są silniejsze od przeszkód fizycznych i terytorialnych. O granicach, które trudno zmienić, pokonać, zniszczyć. O granicach, które ograniczają człowieka w jego myślach, czynach i pragnieniach. „Rytm języka”, koncert Tomasza Krzyżanowskiego składać się będzie z polifonicznych pieśni w różnych, mało popularnych lub nieznanych językach. Utwory te oparte o struktury rytmiczne wywiedzione z języka, śpiewane będą a capella przez muzyków/śpiewaków z użyciem body percussion. „Vidomi”, w reżyserii Janusza Adama Biedrzyckiego, pokaz pracy w ramach projektu „Art Impulsy” z udziałem osób niewidomych i słabowidzących, zrealizowany wspólnie z młodymi, łódzkimi tancerzami.

Szczegóły na www.retroperspektywy.com

„Tegoroczna edycja festiwalu RETROPERSPEKTYWY 2014 jest z jednej strony podsumowaniem 10-ciu lat aktywności zespołu CHOREA a z drugiej strony - co ważniejsze - jest otwarciem stałej perspektywy dla teatru. Nie tylko naszego. I nie tylko polskiego. Perspektywy rewitalizacji kultury poprzez jej społeczne redefiniowanie. Mocowanie działań artystycznych w stałym kontekście społecznym, na różnych poziomach dotkliwości i różnych poziomach abstrakcji. Wyjątkowość tego festiwalu na mapie festiwalu teatralnych w Polsce polega na prezentowaniu zjawisk z dziedziny teatru, tańca i muzyki spowinowaconych ze sobą, bliskich pod względem programowym, metodycznym, personalnym i estetycznym, odnoszących się do tego, co stanowi esencję działalności CHOREI. Festiwal przez obecność tak różnorodnych artystów udowodnia, że teatr słowa, teatr tańca, teatr muzyki... nie ma już najmniejszego sensu. Ten podział jest już anachronizmem w sztuce. Wszystko jest teatrem żywym albo martwym. I każdy teatr w równej mierze powinien posługiwać się słowem, muzyką i ruchem. Może różnie akcentować te trzy środki komunikacji z widzem, ale pełnię życia uzyskuje, gdy wszystkie trzy mówią na raz z tą samą siłą.”

Tomasz Rodowicz

Mistrzowskie warsztaty tańca, aktorstwa, śpiewu i technik ruchu scenicznego prowadzone przez wybitnych artystów z różnych stron świata.

Warsztaty Earthfall (UK)

22.08 (piątek) - wykład z projekcją filmu, **godz. 15:00-16.30 - wstęp wolny**

23.08 (sobota) - warsztaty dla początkujących, **godz. 11:00 - 14:00 - koszt: 45zł**

24.08 (niedziela) - warsztaty dla profesjonalistów, **godz. 11:00 - 14:00 - koszt: 45 zł**

Informacje i zapisy (do **11.08 br**) pod adresem: chorea.warsztaty@gmail.com

(w tytule należy podać swoje imię i nazwisko oraz prowadzącego, pełna wpłata za każdy płatny warsztat musi być odnotowana na koncie bankowym lub w kasie Teatru do **15.08 br**)

Earthfall zaprasza do udziału w serii wydarzeń związanych z historią i metodologią pracy grupy:

- dwugodzinny wykład-prezentację, któremu towarzyszyć będzie pokaz filmów: "Chelsea Hotel", "The Factory" (Fabryka) oraz "14 works" (14 prac), zaprezentowane zostaną także starsze wystąpienia performerów Lary Ward i Alexa Marshall-Parsonsa

- warsztaty Master Class, których tematem będzie język gestów stosowanych przez Earthfall oraz metodologia pracy zespołu.

W swojej twórczości Earthfall opiera się na poszukiwaniu bodźców do ruchu, zapewniając autentyczność performance'u fizycznego.

Warsztaty grup Earthfall są współfinansowane przez British Council.

Warsztaty Juni Dahr (Norwegia)

23.08 (sobota)

godz. 11:00 - 12.30 - wykład z projekcją filmów - **wstęp wolny**

godz. 15:00-18:00 - warsztat - **koszt: 45 zł**

Informacje i zapisy (do **11.08 br**) pod adresem: chorea.warsztaty@gmail.com

(w tytule należy podać swoje imię i nazwisko oraz prowadzącego, pełna wpłata za każdy płatny warsztat musi być odnotowana na koncie bankowym lub w kasie Teatru do **15.08 br**)

Juni Dahr dyrektor artystyczny, założycielka i aktorka Teatru Visjoner stworzyła odrębny, unikalny styl w norweskim teatrze. Wystąpiła w wielu filmach m.in. w „Wiarołomnych” Liv Ullmann według scenariusza Ingmara Bergmana. Klasycznie wykształcona w Państwowej Akademii Sztuk Teatralnych w Oslo, ma na swoim koncie wiele kreacji teatralnych (m.in. w sztukach Szekspira, Ibsena, Czechowa). W latach 1980-1981 była stypendystką w Teatrze Laboratorium Jerzego Grotowskiego

Warsztat Williama Hannibala Meansa (USA) - niezwykle warsztat wokalny **“Śpiewaj i otwórz serce”**.

23-25 sierpnia

godz. 11:00-13:00, 15:00-17:00, koszt: 300zł

Informacje i zapisy (do **11.08 br**) pod adresem: chorea.warsztaty@gmail.com

(w tytule należy podać swoje imię i nazwisko oraz prowadzącego, pełna wpłata za każdy płatny warsztat musi być odnotowana na koncie bankowym lub w kasie Teatru do **15.08 br**)

Słynny uczeń **Niny Simone** zabierze uczestników warsztatów w wewnętrzną podróż w poszukiwaniu swojego jedyne prawdziwego głosu. Dzięki zastosowaniu wielu technik wokalnych i terapeutycznych, Hannibal potrafi przełamywać bariery psychofizyczne blokujące swobodny przepływ dźwięku. Jego techniki są nieopisywalne a rezultaty niesamowite.

Na koniec trzydniowych warsztatów odbędzie się koncert finałowy/ pokaz pracy całej grupy warsztatowej. W programie pieśni rodowitych Indian Ameryki Północnej, afro-amerykańskie pieśni duchowe, gospel, soul, muzyka etniczna.

Hannibal urodził i wychował się w Okland w Kalifornii gdzie już od najmłodszych lat rozwijał swój talent i był laureatem licznych nagród oraz stypendiów. W końcu osiadł w Wiedniu, gdzie przez 27 lat śpiewał i studiował u największych w Europie mistrzów wokalu. Został również protegowanym Niny Simone. Od wielu lat prowadzi swoje warsztaty na całym świecie.

Warsztaty teatralno-performerskie, które będą wstępem do działania „Jeden dzień w mieście”

20-22 sierpnia 2014, godz.11.00 - 14.00, Fabryka Sztuki (zbiórka)

Prowadzenie: Dorota Porowska (Teatr CHOREA)

Informacje i zapisy (do **11.08 br**) pod adresem: chorea.warsztaty@gmail.com

(w tytule należy podać swoje imię i nazwisko oraz prowadzącego, pełna wpłata za każdy płatny warsztat musi być odnotowana na koncie bankowym lub w kasie Teatru do **15.08 br**)

Warsztat dotyczy sposobów twórczej penetracji miasta.

Będziemy pracować nad wyostrzeniem zmysłu obserwacji, ćwiczyć koncentrację, zapamiętywanie, refleks. Będziemy kontemplować moment pojawienia się idei, pomysłu i sposób jego realizacji.

W zakresie rzemiosła interesować nas będzie napięcie między aktorem i performerem. Będziemy wypróbowywać naturalność i ostentacyjność zachowania.

Będziemy zderzać improwizację z konkretnym uschematyzowanym działaniem. Poszukamy metafizyki w miejskiej codzienności.

Wpiszemy się w przestrzeń architektoniczną, społeczną, przy jednoczesnej uwadze na własną wewnętrzną przestrzeń psychiczną. Będziemy porządkować entropię.

Warsztatowicze wezmą udział w festiwalowym działaniu pt. „Jeden dzień w mieście”.

Warsztaty są bezpłatne. Skierowane są do wszystkich chętnych.

Warsztaty realizowane są w ramach projektu „Miejskie ekspedycje” Fabryki Sztuki w Łodzi, dofinansowanego przez Urząd Miasta Łodzi.

Małgorzata Lipczyńska

