

I Noc Teatru w Radomsku

Pierwsza Noc Teatru odbyła się 28 marca w Miejskim Domu Kultury w Radomsku. Na początek o godz. 19.00 zaprezentował się Punctum Teatr w spektaklu Miłości George'a Washingtona. Reżyserem spektaklu jest Paweł Drzewiecki, którego widzowie mogli zobaczyć razem z Andrzejem Baranowskim, aktorami Teatru Małego w Tychach, w kolejnym zaprezentowanym na Regionalnej Scenie im. S. Jaracza spektaklu pt. Emigranci. Sztuka jest współczesną adaptacją dramatu Sławomira Mrożka, poruszającą problem emigracji z kraju.

Innego rodzaju problemy, poruszyła Angelika Chałubek w monodramie Fade Out, który powstał na podstawie fragmentów opowiadania Julii Fiedorczuk Imago oraz fragmentów opowiadania Uzdrawiona z anoreksji z książki Cuda ks. Jerzego Małgorzaty Pabis.

Po raz kolejny zaprezentowała się Grupa Do Trzech Razy Sztuka w spektaklu Kantata na cztery skrzydła.

Na zakończenie widzowie obejrżeli niezwykle humorystyczny spektakl Kazio Sponge - Sosiński Show.

Podczas I Nocy Teatru nie zabrakło niespodzianek, wśród publiczności rozlosowane zostały 3 nagrody książkowe o tematyce teatralnej. W czasie przerwy P. Prezydent Miasta Radomsko Anna Milczanowska uroczyście otworzyła wystawę Teatr w obiektywie Mirosława Kercza. Wystawa jest zbiorem fotografii ze spektakli prezentowanych w Miejskim Domu Kultury w Radomsku w ciągu ostatnich lat.

Ekspozycja dostępna będzie do 4 kwietnia br. w foyer Miejskiego Domu Kultury. Wstęp bezpłatny.

Piotr Rybak

Miejski Dom Kultury w Radomsku