

# Grunwald haftem malowany w Łowiczu!

Nie będzie to wprawdzie oryginał dzieła, a kopia, lecz również bezcenna i niepowtarzalna, gdyż w całości wykonana haftem krzyżykowym. Pomysłodawcami powstania tego dzieła są Janina Panek i Adam Panek z Działoszyna. Inspiracja wyszła jednak od Adama Panka, który obserwując Janinę podczas haftowania zażartował - „Tyle haftujesz, że do tej pory wyhaftowałabyś bitwę pod Grunwaldem”. I tak to się zaczęło.

Postanowiono wówczas, by pomysł zrealizować, tym bardziej, że wkrótce przypadała rocznica 600-lecia Bitwy. Wzór zaprojektował Grzegorz Żochowski przy użyciu programu HaftiX. Wszystkie części wzoru powstały za jednym zamachem, co wraz z próbami i przygotowaniem zdjęcia zajęło kilka dni. Każdy fragment był następnie ręcznie upraszczany i poprawiany. Trwało to etapami przez kilkanaście miesięcy ale dzięki temu, jak mówią pomysłodawcy, udało się zaoszczędzić dużo czasu haftowania, rzędu przynajmniej miesiąca na jedną część.

Średnie zmniejszenie liczby kolorów po ręcznej edycji wzoru wyniosło ok. 90, spadając do średnio 100 kolorów na część.

Haftowana „Bitwa pod Grunwaldem” przygotowywana była przez 35 osób i powstawała dwa lata. Wzór haftu składa się z 50 części, ale na samym dole obrazu części są ponad trzykrotnie niższe niż pozostałe, dlatego zostały podczas haftowania połączone na jednym kawałku kanwy z częściami sąsiadującymi od góry. Fragmentów, z których obraz został złożony jest więc 40.

Wykonawcy obrazu mieszkali w różnych częściach Polski. Następnie każdy swoją część przywoził w jedno miejsce, gdzie został stworzony cały obraz o rozmiarze 4,5 na blisko 10 metrów, czyli dokładnie tyle - ile ma oryginał wykonany przez Matejkę. To niepowtarzalne dzieło będzie można obejrzyć już wkrótce Łowiczu.

Wystawione ono będzie w dniach 17 - 30 marca 2012 r. w bazylice Katedralnej w Łowiczu.

Wstęp bezpłatny.

„Bitwa pod Grunwaldem” jest jednym z najbardziej znanych, wartościowych i rozpoznawalnych malowideł polskich. Charakteryzuje się ogromnymi wymiarami. Jego autor, Jan Matejko, uwiecznił w nim sceny jednej z największych średniowiecznych bitew Europy, która rozegrała się 15 lipca 1410 r. pomiędzy wojskami Zakonu Krzyżackiego a zjednoczonymi siłami polsko-litewskimi oraz z mniej licznymi posiłkami ruskimi, mołdawskimi, czeskimi i tatarskimi.

Bitwa ta, która rozegrała się na polach Grunwaldu, była jedną z kluczowych w średniowiecznej Europie. Było to również największe militarne wydarzenie tamtego okresu, wyróżniające się na tle innych liczebnością wojsk, które wzięły w niej udział. Szacuje się, że armia Zakonu Krzyżackiego liczyła około 32 tys. ludzi, a siły polsko-litewskie blisko 50 tysięcy.

To wydarzenie, zajmujące bardzo ważną pozycję w dziejach Polski, zostało opisane w dziełach literackich, uwiecznione przez mistrzów pędzla i dłuta, powstały również kinowe wersje tamtych wydarzeń.

Szczegóły na temat projektu: [www.haftix.pl/bitwa\\_pod\\_grunwaldem](http://www.haftix.pl/bitwa_pod_grunwaldem)

Honorowy patronat nad prezentacją dzieła sprawuje Nowy Łowiczanin.

*Autor artykułu: Jacek Rybus - Wydział Promocji, Kultury, Sportu i Turystyki, Urząd Miejski w Łowiczu/AS*