

GŁOŚNE GRANIE w Sieradzu

Cykl koncertów "GŁOŚNE GRANIE"

Data: 11 lipca 2015 (sobota)

Godzina: 20:00

Miejsce: Amfiteatr w Parku Staromiejskim w Sieradzu

WSTĘP WOLNY

Organizatorzy: Sieradzkie Centrum Kultury oraz Urząd Miasta Sieradza

Zagrają:

FONOVEL

"Fonovel powstał w 2010 roku, koncertuje w charakterystycznym trzyosobowym składzie ze śpiewającym perkusistą. Zespół łączy elementy nowoczesnej muzyki elektronicznej z rockowymi gitarowymi brzmieniami.

Ich pierwszy album "Good Vibe" ukazał się w marcu 2011 nakładem wytwórni SP Records. Album zyskał uznanie publiczność i krytyków muzycznych. Fonovel zaprezentował się m. in. na: Heineken Opener Festival 2011, Coke Live Music Festival 2011, Festiwal w Berlinie 2011 Popkomm i Tallin Music Week 2012, a także w programach radiowych: „Ministerstwo Dźwięku” - „Czwórka” Polskie Radio, „Offensywa” Polskie Radio Program Trzeci, Radio Łódź, Radio Gdańsk.

Zespół tworzą: Radek Bolewski (wokal i instrumenty perkusyjne), Paweł Cieślak (Minimoog) oraz Dominik Figiel (gitara).

Ostatnia płyta pt: „Różowy Album” ukazała się 20 maja 2013 r. nakładem wydawnictwa DF STUDIO. Album niesie ze sobą 14 kompozycji utrzymanych w tanecznych, elektropopowych i rockowych klimatach."

PIGUŁKA (Sieradz)

„Pigułka” to przede wszystkim trójka muzycznych przyjaciół od wielu lat związanych ze sobą muzycznie ale i towarzysko,mentalnie i tak po ludzku.

Cała historia zaczęła się trzynaście lat temu i trwa konsekwentnie do dziś-raczej nie zanosi się na rychły koniec bo to podważałoby sens tego o czym tu mówimy. Jako zespół już dawno zdaliśmy sobie sprawę z tego, że wybraliśmy niełatwą drogę przez życie-jesteśmy muzycznymi realistami z głowami pełnymi pomysłów. Sosna, Kuba i Ceva.

Ten pierwszy to założyciel zespołu, właściciel studia nagrań, świetny gitarzysta, dobry wokalista, autor utworów i tekstów, realizator z bogatą wyobraźnią i świetnym uchem, mąż, ojciec, muzyk. Wraz z Cevą organizator najpierw cyklu” ..nie tak jak przedtem” a od trzech lat nowego projektu pn.”Sieradzka Scena Rockowa”-jednym słowem: animator kultury lub ściślej: życia muzycznego w Sieradzu.

Kuba-jego pomysły aranżacyjne wprawiają mnie w osłupienie-po prostu słyszy to czego niejeden nie słyszy, szuka tam gdzie dawno każdy by sobie odpuścił. Dawniej gitarzysta, później

bębniarz, aktualnie klawiszowiec "Pigułki". Świetny aranżer, tryskający pomysłami i „chorym” dowcipem facet, ma swój duży wkład w ostateczny kształt utworów, zawsze w środku lub bardzo blisko zespołu, bo zdarzyło się też wyhamowanie w związku z podwójnym ojcostwem. Świetnie odnajduje się w swoich zespołowych rolach i „Pigułka” zawdzięcza mu z pewnością bardzo wiele.

Ceva- dołączył do zespołu „za Kubę”, typowy muzyk rockowy, który uwielbia ostre granie na bębnach. „Pigułka” była niespodzianką: tu trzeba grać ciszej, selektywniej, bez zbytnej dominacji-efekt? w zupełności zadowalający. Współorganizator „...nie tak jak przedtem” czy „Sieradzkiej Sceny Rockowej”,

Pigułka na swoim kocie ma trzy wydawnictwa; pierwsze pt „Cierpienia artysty” wydane w 2005 roku. Płyta surowa brzmieniowo, wspomagana tekstami o problemach jakie nas napotykały w tamtych czasach. Pomysły na muzykę w całości dał Marcin Sosnowski a opracowania były robione wspólnie z ówczesnym składem czyli [m.in.](#) Jakubem Śmiałkiem który jest w zespole do dzisiaj. Z tą płytą wiąże się wiele wspomnień zespołu. Pierwsze koncerty pierwsi fani.

Drugim wydawnictwem jest płyta p.t. „Bliżej Gwiazd” wydana w 2007 roku. Na tej płycie znalazły się utwory z bardziej dojrzałymi tekstami i muzyką które były wynikiem zdobytych doświadczeń przez zespół na przełomie roku w tym wielu zagranych koncertów.

W 2008 roku powstał pierwszy teledysk do tytułowej piosenki z płyty „Bliżej gwiazd” nakręcony w zabytkowych murach EC1 w Łodzi. Zdjęcia w EC1 w starych ponad stuletnich murach dawnej elektrociepłowni kręciliśmy tuż przed planowanym remontem tego obiektu. Za miesiąc, przy ulicy Targowej w Łodzi, rozpocznie się budowa Nowego Centrum Łodzi.

W chwili obecnej powstaje kolejna płyta na której pojawią się zupełnie nowe piosenki oraz kilka utworów z poprzednich dwóch płyt które zmieniły zupełnie swój kształt. Tym zabiegiem zespół wchodzi w zupełnie nowy styl grania wypracowywany już od prawie dwóch lat. Sprawa nie jest prosta ponieważ poprzeczkę którą sobie postawiliśmy okazała się bardzo wysoką. Nie poddajemy się ponieważ uważamy że założony nasz cel jest słuszny...

W obecnym składzie: Marcin Sosnowski, Marcin Celej, Zbigniew Bajerski

pod tym linkiem nasze kompozycje:

<https://soundcloud.com/pigulkaband>