

"Give me winter, give me dogs"

Karolina Jakóbczak, urodzona w Warszawie w 1984 roku. Niesłysząca absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (dyplom magisterski na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego), Polsko Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych w Warszawie (dyplom magisterski na Wydziale Sztuki Nowych Mediów), studentka Erasmusa w Fachhochschule Trier - Communicationdesign w Niemczech 2006/2007. Członek Polskiej Fundacji Pomocy Dzieciom Niedołyszącym „ECHO”. Z zawodu jest grafikiem i zajmuje się wszystkim co jest związane ze sztuką płaskiego wymiaru w tym: ilustratorstwo, grafika komputerowa, grafika warsztatowa, fotografia, malarstwo i rysunek. Od czasu do czasu łapie się za rękodzieła. A z zamiłowania jest podróżniczką i fotografem.

Kate Zamana, urodzona w Stanach Zjednoczonych w 1990 roku. Niedołysząca absolwentka plastycznego Liceum oraz LO nr 46 w Warszawie, podejmowała studia w zakresie Sztuki Nowych Mediów w PJWSTK oraz w Szkole Ilustracji, których jednak nie ukończyła. Obecnie jest znaną artystką, ilustratorką oraz artystką koncepcyjną posiadającą na koncie klientów z całego świata. Również podróżniczka, fotografka oraz miłośniczka sportów i psich zaprzęgów.

Karolina - Pierwsze kroki w fotografii stawiała wraz z rosyjskim aparatem analogowym „ZENIT”. Jak to zawsze były wzloty i upadki, ale uparcie dalej rozwijała się. Po kilku analogowych aparatach przyszły czasy na cyfrowe aparaty i wtedy nastąpił boom fotografowania. Wszędzie gdzie bywała, starała się robić jak najwięcej ciekawych zdjęć. Na pikselach zapisywała uchwycone chwile, które miała okazję obserwować.

Kate - Jej zainteresowanie do fotografii zaczęło się już w dzieciństwie, od kolekcjonowania zdjęć z wydruku z analogowego aparatu, którym rodzice robili zdjęcia podczas podróży. Wtedy pstrykanie zdjęć na komórce były jej jedyną możliwością. Od kiedy dostała pierwszy aparat cyfrowy z linii Nikona, który był początkiem jej pasji - bo dzięki fotografii, nauczyła się dostrzegać piękno i życie w każdym miejscu, nawet jeśli są to slumsowe budynki z graffiti.

I właśnie te chwile, które uchwyciły Karolina razem z Kate, są zaprezentowane na wystawie „Give me winter, give me dogs...”

ZAPRASZAMY

Autor artykułu: m.konka/AS