

# Fotografie Krzysztofa Józwiaka w Wieluniu

Na wystawę fotografii Krzysztofa Józwiaka składa się trzydzieści prac, będących wyborem zdjęć z kilku cykli powstałych w latach 2016-2024. Większość zdjęć jest czarno-biała, wykonana metodą analogową. Artysta najchętniej zamyka swoje kompozycje w klasycznym kwadracie.

*„Początkiem wszechrzeczy jest woda”.*

Tales z Miletu

## Krzysztof Józwiak

Z wykształcenia humanista (absolwent Filozofii, UŁ) obecnie inżynier do spraw jakości w branży IT. Zawodowo wykorzystuje swój zmysł obserwacyjny do wyłapywania usterek w rzeczywistości wirtualnej. Łodzianin. Relatywnie szczęśliwy meloman. Do wody podchodzi z należnym jej respektem.

*„H2O - How To Observe” to filozoficzna podróż zamknięta - lub może raczej - otwarta w uważnie, bardzo precyzyjnie przygotowanych kadrach fotograficznych. Pretekstem jest tu wodny mianownik, nie zawsze do końca oczywisty, który - jak to w dobrej fotografii - działa wielokontekstowo. Krzysztof Józwiak częstuje nas okruchami swego wewnętrznego świata, w którym pięknie współistnieją bezhoryzontalne przestrzenie i ciasne, splątane nieoczywistości. Warto zanurzyć się w tym świecie, koniecznie bez kaloszy.*

Piotr

Zdrzynicki, kurator wystawy