

# Fotografia "pod napięciem"

Na wystawę składają się dwa cykle fotograficzne wykonane przez młode artystki.

Prace Eweliny Ledzion są dokumentem fotograficznym poświęconym bliskim autorce osobom, są dyptykami złożonymi z czarno-białych, minimalistycznych portretów wykonanych w studio fotograficznym, oraz barwnych wielkoformatowych wydruków.

Prace Klaudyny Hady to czarno-białe kwadratowe fotografie przedstawiające tajemnicze, oniryczne pejzaże wykonane na Białorusi i w Polsce. Autorka posłużyła się klasyczną srebrną techniką rejestracji obrazu, który niemal nie przetworzony komputerowo został wydrukowany.

Wszystkie prezentowane prace powstały w Pracowni Fotografii II w Katedrze Multimediów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi prowadzonej przez dr hab. Marka Domańskiego i mgr Dagmarę Bugaj.

Otwarcie wystawy 4 czerwca br. o godz. 15.15, ul. Stefanowskiego 18/22 budynek a10. Prace będzie można oglądać do 27 czerwca br.