

Fotografia na szkle

30 kwietnia w Galerii Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku odbył się wykład Roberta Pawłowskiego pt. „Fotografia na szkle” w ramach spotkań z fotografią zorganizowanych przez Towarzystwo Fotograficzne im. Edmunda Osterloffa w Radomsku.

Pan Robert zaprezentował dwie techniki wykonywania fotografii. Pierwsza z nich to technika zwana mokry kolodion, wynaleziona w połowie XIX wieku przez Frederica Scotta Archera. Uczestnicy spotkania zobaczyli od podstaw w jaki sposób wykonuje się takie fotografie. Technika ta wymaga niezwyklej precyzji oraz cierpliwości. Szczególnie dużym zainteresowaniem cieszyła się prowizoryczna „ciemnia” specjalnie przywieziona na potrzeby tego spotkania. Druga zaprezentowana technika, zwana olejną, nie wymagała specjalistycznych urządzeń, czy materiałów. Można ją wykonać w domowych warunkach, polega ona na tym, że czarno - biały obraz należy odbić na papierze pokrytym odpowiednią warstwą żelatyny, a po wyschnięciu na powstałe odbicie trzeba nałożyć pędzlem farbę. Należy zaznaczyć, iż taką techniką posługiwał się m.in. Edmund Osterloff.

Podczas spotkania każdy z uczestników mógł w praktyce sprawdzić na czym polegają te dwie techniki.

Alina Wilkoszewska

Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku