

FOTOFESTIWAL 2017: "DASZ WIARĘ? | CAN YOU IMAGINE?"

FOTOFESTIWAL 2017: "DASZ WIARĘ? | CAN YOU IMAGINE?"

16. edycja Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi

Nowe rzeczywistości, niby-biografie, dziwaczne, nieprawdopodobne światy. W tym roku Fotofestiwal zaprosił artystów, którzy używają fikcji do komentowania tego co tu i teraz. Twórcy wciągną widza w grę, w której granice między tym co realne i nierealne przestają być oczywiste. Stąd tytuł 16. edycji Fotofestiwalu: "DASZ WIARĘ? / CAN YOU IMAGINE?". Od 1 do 11 czerwca w Łodzi poza wystawami: akcje w przestrzeni miejskiej, rozstrzygnięcie Grand Prix, nowy przegląd portfolio, projekcje filmów, warsztaty, wystawy książek fotograficznych, atrakcje dla dzieci.

Fotofestiwal jest jedną z najważniejszych imprez fotograficznych w naszej części Europy. Fundacja Edukacji Wizualnej i Miasto Łódź od lat zapraszają fotografów z całego świata, by zaprezentowali swoje prace na wystawach, odwiedzanych przez tysiące widzów. Na Fotofestiwalu zwiedzający poznają najciekawsze zjawiska we współczesnej fotografii, fotografowie poszerzą swoją wiedzę na warsztatach i przeglądzie portfolio, dzieci nauczą się jak oglądać i robić zdjęcia.

PROGRAM

W tym roku na Fotofestiwalu widzowie zmierzą się z wymyślonymi rzeczywistościami i zostaną wciągnięci w grę, w której rozstaną się z bierną rolą obserwatorów. Artyści zaproszeni do programu "Dasz wiarę? / Can you imagine?" mówią: nie wierz fotografii, pytaj, patrz uważnie.

Zespół kuratorski zaprezentuje prace mistrza artystycznej mistyfikacji - **Joana Fontcuberty**. Będzie to pierwsza w Polsce tak duża prezentacja dorobku jednego z najbardziej znanych artystów, kuratorów i teoretyków fotografii. Prace Fontcuberty są prezentowane w najważniejszych światowych instytucjach sztuki. W Łodzi obejrzymy trzy projekty tego artysty: „Fauna”, „Herbarium” i „Konstelacje”, które w znaczący sposób wpłynęły na myślenie o współczesnej fotografii. „Herbarium” i „Konstelacje” wprowadzają w fantastyczny świat niby-botaniki i pseudo-astronomii. „Fauna” jest pozornie dokumentalnym projektem o badaniach nieznanego biologa, który dokonuje odkrycia nowych gatunków zwierząt. Wąż z nogami stonogi, małpa z korpusem konia to tylko przykłady okazów „uwiecznionych” przez Fontcubertę. Wszystko to mogłoby zmienić historię nauki... gdyby było prawdą.

Dialog z widzem w programie „Dasz wiarę? / Can you imagine?” podtrzymają subtelne,

(nie)prawdziwe instalacje **Noémie Goudal** i kuratorowany przez Lydię Dorner, najnowszy projekt tropiciela absurdów **Martina Kollara**.

Wystawę kuratorską przygotowuje jeden z najbardziej intrygujących twórców młodego pokolenia - **Augustin Rebetez**. Jego znakiem rozpoznawczym są czarne ptaki, człekokształtne stwory i niesamowite konstrukcje, które stanęły w czystych galeryjnych salach m.in. Berlina, Paryża, Lozanny, Arles, Mexico City czy Montrealu. „Trash cans for hearts and people have no soul. A chorus exhibition curated by Augustin Rebetez” to więcej niż wystawa fotografii, to totalny artystyczny wszechświat, który Rebetez stworzy z szesnastoma innymi artystami, m.in.: Davidem Favrodem (laureatem Grand Prix Fotofestiwal 2014) oraz Christianem Pattersonem, Birthe Piontek, Reinerem Riedlerem i Yumiko Utsu.

Do tematu tegorocznej edycji Fotofestiwalu nawiąże także wystawa książek fotograficznych oraz wybrane projekcje filmowe. Aby Fotofestiwal w całości nie pozostał w świecie fikcji, **agencja fotoreporterów i dokumentalistów NOOR** zorganizuje wystawę, warsztaty dla fotografów oraz imprezę z okazji swoich dziesiątych urodzin.

WYDARZENIA

Festiwal rozpoczyna się w **Dzień Dziecka**, a zatem otwarcie festiwalu odbędzie się najpierw dla młodszych widzów. To oni, przy kieliszku wybornego soku marchwiowego, zostaną przywitani przez kuratorów i artystów. Następnie festiwalowa publiczność pozna wyniki **Grand Prix Fotofestiwal 2017** - corocznego konkursu prezentującego najciekawsze zjawiska we współczesnej fotografii. Spośród **dziesięciu finalistów** zostanie wyłoniony zwycięzca, który otrzyma nagrodę - **10 tys. złotych**. Z pracami z konkursu widzowie zapoznają się na wystawach i pokazach slajdów w przestrzeni miejskiej.

W drugi weekend festiwalu (9-11.06) przy ulicy Piotrkowskiej zostanie zaprezentowana wielkoformatowa, spektakularna projekcja zdjęć z archiwum firmy Veolia Energia Łódź - **ENERGIA CZASU. 110 LAT ENERGETYKI ŁÓDZKIEJ**. Autor zdjęć Wiktor Jekimenko udokumentował rozbudowę i pracę łódzkiej elektrociepłowni EC1. W tym archiwum znajdują się portrety grupowe jej pracowników oraz widoki Łodzi z początku zeszłego wieku.

Działania na Piotrkowskiej uzupełni berliński kolektyw ulicznych artystów **Mentalgassi**. Oni właśnie umieszczą portrety łodzian w zaskakujących miejscach na ulicy.

Drugi weekend festiwalu to także **projekcje filmowe** zorganizowane we współpracy z **Międzynarodowym Festiwalem Filmu Transatlantyk**: premiery najciekawszych dokumentów o fotografii (m.in. o Josefie Koudelce i Robercie Franku), ale i filmy poszukujące nowej formy wspólnie z fotografią: premiera „Ascent” artystki wizualnej Fiony Tan oraz krótkie metraże, nazywane foto-filmami, prezentowane wcześniej na festiwalu Les Nuits Photographie.

W programie 16. edycji Fotofestiwalu znajdą się także:

WYSTAWY TOWARZYSZĄCE przygotowane przez łódzkie galerie, wśród nich m.in. indywidualna wystawa gwiazdy fotografii holenderskiej - **Viviane Sassen**; indywidualna wystawa **Rafała Milacha** w Atlasie Sztuki; najnowszy projekt **Przemka Dzienisa**.

WYSTAWY KSIĄŻEK: Kassel Dummy Award 2017 i konkurs na najlepszą polską książkę fotograficzną - Fotograficzna Publikacja Roku 2016.

FOTOFESTIWAL KIDS - warsztaty dla najmłodszych, dedykowane oprowadzania po wystawach i bawialnia, gdzie rodzice będą mogli zostawić dzieci pod opieką i spokojnie obejrzeć wystawy.

A także:

Wieczne pokazy slajdów, imprezy, spotkania autorskie i oprowadzania. Na terenie głównego centrum festiwalowego (Art_Inkubatora), a przede wszystkim w Łodzi, nie zabraknie miejsca, gdzie będzie można odpocząć, coś zjeść i napić się.

kontakt:

Piotr Partyka
piotr@pracowniaszumu.pl

Organizator:

Fundacja Edukacji Wizualnej

Współorganizatorzy:

Miasto Łódź, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fabryka Sztuki w Łodzi, Łódź Art Center

Centra festiwalowe:

Art_Inkubator w Fabryce Sztuki, OFF Piotrkowska Center

Główni partnerzy:

Łódzkie Centrum Wydarzeń, Veolia, Uniwersytet Łódzki, EC1, HP, ProHelvetia, Musée de l'Elysée

Patroni medialni:

TVP KULTURA, Gazeta Wyborcza, Co Jest Grane, Digital Camera Polska, DOC! Photo Magazine, Kontynenty, Tok FM, Kmag

Organizatorami Fotofestiwalu są: Miasto Łódź, Fundacja Edukacji Wizualnej i Łódzkie Centrum Wydarzeń. Impreza organizowana jest przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.