

FILMOWA "NOC MUZEÓW" W ŁOWICZU

19.05.2012

Z okazji 100-lecia kina w Łowiczu, tegoroczna NOC MUZEÓW ... kręcić się będzie wokół filmu. Dzięki uprzejmości dyrektora łowickiego Muzeum, Pani Marzeny Kozaneckiej-Zwierz i naszych Partnerów - Noc, została włączona w program obchodów jubileuszu przygotowanego przez Łowicki Ośrodek Kultury.

Wspólnie można więcej. I warto wiedzieć też, że prawie równo sto lat temu, dokładnie 27 maja 1912 roku, w kinematografie Eos odbył się pierwszy historyczny pokaz filmowy w naszym mieście. Jedną z największych atrakcji imprezy w sobotę 19 maja, to premierowy pokaz archiwalnej kroniki filmowej z czasów pierwszej wojny światowej ze zbiorów Muzeum w Łowiczu. Materiał został oczyszczony i przeniesiony na nośnik cyfrowy. Dziękujemy za pomoc Panu Grzegorzowi Pieńkowskiemu i pracownikom Filмотeki Narodowej w Warszawie.

W programie min.: wystawa „100 lat kina w Łowiczu”, wystawa portretów gwiazd filmu autorstwa Benedykta Jerzego Dorysa, wystawa guzików sławnych aktorów ze zbiorów Muzeum Guzików w Łowiczu; przegląd filmów etnograficznych dotyczących Ziemi Łowickiej w tym „Wesele Księżackie w Złakowie” z 1937 r. w reż. Tadeusza Jankowskiego, nagrodzonego przed wojną w Paryżu; pokaz archiwalnych Polskich Kronik Filmowych z lat 1930-1996 dotyczących Łowicza i okolicy; koncert muzyki filmowej w wykonaniu Orkiestry Dętej OSP z Poddębic oraz nocny koncert Łowickiej Orkiestry Kameralnej.

Ponadto rozstrzygnięcie konkursów: „Muzealne Spotkania z Fotografiami” i „Nienazwany kadr”, spotkanie z Józefem Dudkiem, emerytowanym operatorem kina objazdowego, a także z członkami Łowickiego Bractwa Rycerskiego i Stowarzyszenia Historycznego im. 10 Pułku Piechoty. Jak zwykle nie zabraknie atrakcji dla najmłodszych. Z myślą o nich odbędą się konkursy, warsztaty plastyczne, pokaz polskich filmów animowanych oraz „kino domowe” czyli popularny niegdyś pokaz bajek z projektora.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM :

17.00 Rozstrzygnięcie konkursów: „Muzealne Spotkania z Fotografiami” i „Nienazwany kadr”. Otwarcie wystawy pokonkursowej (parter) Muzeum w Łowiczu po raz piąty zorganizowało łowicki etap konkursu dla dzieci i młodzieży "Muzealne Spotkania z Fotografiami". Honorowy patronat nad przedsięwzięciem objął Starosta Łowicki. Międzynarodowa edycja tego konkursu jest od lat organizowana przez Muzeum w Koszalinie. Dotychczas w każdej edycji prace Łowiczanie były nagradzane, a ich fotografie prezentowane na wystawach pokonkursowych w wielu placówkach kultury w kraju i poza jego granicami.

Konkurs wiedzy o filmie „Nienazwany Kadr”, zorganizowany został 28 marca br. przez Łowicki Ośrodek Kultury i DKF „Bez Nazwy”. Skierowany był do uczniów gimnazjów i szkół średnich miasta Łowicza. Tematem przewodnim tegorocznej edycji było 100 lecie kina w Łowiczu. Uczestnicy musieli wykazać się wiedzą dotyczącą ośmiu łowickich kin, działających na przestrzeni lat 1912–2012. Testowe pytania były zróżnicowane, ale i trudne.

Laureatami zostali:

(klasy gimnazjalne)

I miejsce Mateusz Gawroński – klasa III Gimnazjum nr 2 ,

II miejsce Michał Surma – klasa III Gimnazjum nr 3 ,

III miejsce Anna Trudnowska – klasa III Gimnazjum nr 3;

(klasy ponadgimnazjalne)

I miejsce Dorota Dębska – klasa I Pijarskie Liceum Ogólnokształcące Królowej Pokoju ,

II miejsce Izabela Stanisławska – klasa I Pijarskie Liceum Ogólnokształcące Królowej Pokoju ,

III miejsce Łukasz Frosztega – klasa IV Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr. 3 oraz Tomasz Dębski - Zespół Szkół Ponagimnazjalnych nr 1.

17.30 Warsztaty plastyczne, „kino domowe” z lektorem oraz filmy animowane dla dzieci (parter) Ponad ćwierć wieku temu, przed nastaniem ery filmów wideo, jedną z ulubionych form rozrywki dzieci i młodzieży było wyświetlanie bajek z projektora. Sprzyjały temu szczególnie długie jesienne i zimowe wieczory, a rozwieszone w pokoju prześcieradło i było gwarancją udanej zabawy w domowe kino. Używano czarno-białych a następnie kolorowych przezroczy na kliszy o szerokości 35 mm. Wiele popularnych bajek zostało wyprodukowanych w Przedsiębiorstwie Polonijnym DANAU TRADING CO. działającym w latach 80. XX w. w dawnej łaźni miejskiej przy ul. Tkaczew w Łowiczu. Pragniemy przypomnieć gościom Nocy Muzeów niepowtarzalny klimat dawnego „kina domowego”.

Dla najmłodszych uczestników „Nocy Muzeów” przygotowaliśmy również zestaw bajek klasyki polskiej animacji z lat 70.i 80.tych. (Bolek i Lolek, Reksio, Pomysłowy Dobromir i inne)

18.00 Wystawa portretów gwiazd filmu autorstwa Benedykta Jerzego Dorysa (I piętro) oraz wystawa guzików sławnych aktorów ze zbiorów Muzeum Guzików (I piętro) Wystawa portretów gwiazd filmowych „Klasyka polskiej fotografii” Benedykta Jerzego Dorysa (1901-1990), to powrót do przeszłości dla miłośników kina i teatru. Na wystawie obejrzyć będzie można portrety znanych osób ze świata kultury min.: Eugeniusz Bodo, Nina Andrycz, Elżbieta Barszczewska, Andrzej Łapicki, Jadwiga Smosarska, Adam Grodzisz, Mieczysława Ćwiklińska czy Wojciech Siemion. Jerzy Benedykt Dorys, a właściwie Rotenberg (zmienił swe nazwisko w czasie II wojny światowej) - to wybitny fotograf mody i portrecista. Urodził się w 1901 w Kaliszu, zmarł w 1990 w Warszawie. W 1929 roku

zdecydował się zostać fotografem zawodowym - otworzył atelier fotograficzne w Warszawie, które działało do 1939 roku. Pierwszą wystawę indywidualną miał w 1930 roku. Wykonywał zdjęcia architektury, pejzaże, portrety i akty. Był jednym z założycieli Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF) w 1946 r. W tym samym roku otworzył nowy zakład fotograficzny, także w Warszawie, który działał do drugiej połowy lat 80. Pracując w nim stworzył kolekcję portretów wybitnych przedstawicieli kultury i nauki polskiej. Prace Dorysa znajdują się w zbiorach: Muzeum Narodowego we Wrocławiu i Muzeum Sztuki w Łodzi.

18.30 Przegląd filmów etnograficznych dotyczących Ziemi Łowickiej w tym „Wesele Księżackie w Złakowie” z 1937 r. w reż. Tadeusza Jankowskiego, nagrodzonego przed wojną w Paryżu Wśród przygotowanych filmów zaprezentowany zostanie jeden z pierwszych filmów kolorowych w historii Polski „Wesele Księżackie w Złakowie” z 1937 roku autorstwa Tadeusza Jankowskiego (1898-1972). Autor w 1937 roku otrzymał w Paryżu pierwszą nagrodę za barwny film „Piękno Księstwa Łowickiego”, a we wrześniu 1938 roku na VI Międzynarodowym Konkursie zorganizowanym przez Zrzeszenie Towarzystw Filmów Amatorskich - wielką nagrodę dla Polski właśnie za „Wesele Księżackie”. Był również wziętym fotografikiem. Amatorski ruch filmowy w Polsce zrodził się w dwudziestoleciu międzywojennym. Początkowo filmowaniem zajmowali się ludzie zamożni, którzy mogli sobie pozwolić na zakup drogiego sprzętu. Już wtedy Polska mogła poszczycić się w tej dziedzinie sukcesami na skalę międzynarodową. Największe sukcesy osiągnął właśnie Tadeusz Jankowski, którego filmy zdobyły nagrody w Paryżu, Wiedniu i Budapeszcie.

19.00 Rozstrzygnięcie konkursu dla dzieci na najciekawszy strój filmowy (dziedziniec)

19.30 Pokaz archiwalnych Polskich Kronik Filmowych z lat 1930-1996 dotyczących Łowicza i okolicy (I piętro) Polska Kronika Filmowa (PKF) to cotygodniowa kronika produkowana w latach 1944-1994 przez Wytwórnę Filmów Dokumentalnych i Fabularnych. Poprzedzała zawsze projekcję filmu w kinach i była swego rodzaju rejestrem bieżących wydarzeń. Magazyn kontynuował przedwojenną tradycję Kroniki Filmowej PAT. Zazwyczaj w jednym dziesięciominutowym odcinku kroniki było kilka różnych tematów. W czasach stalinizmu Kronika była narzędziem propagandy politycznej. Lektorami Kroniki byli Władysław Hańcza, Andrzej Łapicki, Włodzimierz Kmicik, Jerzy Rosołowski, Czesław Seniuch. Kompozytorem sygnału Polskiej Kroniki Filmowej był Władysław Szpilman. Pokaz sekwencji kronik filmowych rozpocznie „Podróż Prezydenta RP” przedstawiająca wizytę Prezydenta Mościckiego w Łowiczu z 1930 roku. To jedyne zachowane fragmenty kroniki Polskiej Agencji Telegraficznej z okresu międzywojennego dotyczące naszego miasta. Kolejne archiwalia przedstawiają: Boże Ciało w Złakowie 1945, Prąd w Gągolinie 1946, Elektryfikacja wsi 1947, Wycinanki łowickie 1947, W Belwederze 1948, Żniwa 1948, Wizyta Walentyny Tierszkiej 1963, Łowicki Syntex 1969, Łowicka szopka 1970, I po świętach 1991. Całość zakończy kolorowy reportaż Boże Ciało w Łowiczu z 1996 roku, na którym rozpozna się wielu łowiczian i mieszkańców okolicznych wsi.

20.00 HIT NOCY MUZEÓW Pierwsza projekcja unikalnego filmu archiwalnego z czasów pierwszej wojny światowej ze zbiorów Muzeum w Łowiczu (I piętro) 24 lata temu Jacek Rutkowski, pracownik ówczesnego Muzeum Narodowego w Warszawie Oddział w Łowiczu, pozyskał do zbiorów muzealnych metalową puszkę zawierającą szpulę z czarno białym filmem archiwalnym o szerokości

16 mm. Materiał został przypadkowo odnaleziony przez Edwarda Stajudę podczas remontu domu przy ul. Targowej w Głownie. Jubileusz 100-lecia kina stał się znakomitą okazją, aby poddać film konserwacji oraz digitalizacji. Liczący blisko 9 minut materiał filmowy (00:08:58) to prawdopodobnie kronika filmowa z czasów pierwszej wojny światowej. Przedstawia obrazy z frontu zachodniego (ok 1916 r. ?). Trwają badania, które miejmy nadzieję pozwolą stwierdzić na ile znajdujący się w zbiorach Muzeum w Łowiczu film jest materiałem unikalnym.

21.00 Koncert muzyki filmowej Orkiestry Dętej OSP z Poddębic (dziedziniec) Orkiestra Dęta Ochotniczej Straży Pożarnej w Poddębic ma ponad wiekową tradycję. To jedna z najbardziej utytułowanych grup w województwie łódzkim. Kapelmistrzem Orkiestry jest Krzysztof Koźmiński. W ich wykonaniu usłyszymy najpiękniejsze tematy filmowe.

22.00 Koncert nocny Łowickiej Orkiestry Kameralnej (dziedziniec) Łowicka Orkiestra Kameralna powstała w sierpniu 2001 roku przy Łowickim Ośrodku Kultury. Jej założycielem jest Eugeniusz Strycharski. Ideą powstania orkiestry była chęć wspólnego muzykowania ale przede wszystkim inne spojrzenie na kulturę muzyczną naszego miasta. Pierwszy koncert odbył się 9 listopada 2001 roku w auli Zespołu Szkół Zawodowych nr 1 w Łowiczu z okazji rocznicy Święta Niepodległości. Zespół koncertuje w Bazylice Katedralnej, Muzeum w Łowiczu, Łowickim Ośrodku Kultury, Mazowieckiej Wyższej Szkole Humanistyczno-Pedagogicznej oraz poza Łowiczem: w Nieborowie, Zdunach, Żychlinie, Borowie, Łodzi i Colditz (Niemcy). Są to zarówno koncerty w salach jak i plenerowe. Ostatnie lata to praca nad powiększaniem repertuaru i regularne koncerty wpisane do kalendarza imprez kulturalnych Łowicza. Początek 2012 roku to seria koncertów z muzyką filmową „In movie”, program przygotowany specjalnie na jubileusz 100 lecia kina w Łowiczu. Jaki będzie to koncert? - na pewno nocny!

24.00 Zakończenie imprezy

Ponadto: Wystawa „100 lat kina w Łowiczu” (parter) Wystawa planszowa jest przekrojem fotografii, dokumentów, anonsów prasowych zawartych w albumie „100 lat kina w Łowiczu” autorstwa Macieja Malangiewicza i Jacka Rutkowskiego, wydany w 2012 roku przez Łowicki Ośrodek Kultury. Całość opatrzona jest tekstem, skrótem historii łowickich kinematografów. Spotkanie z Józefem Dudkiem, emerytowanym operatorem kina objazdowego (parter) Spotkanie z członkami Łowickiego Bractwa Rycerskiego i Stowarzyszenia im. 10 Pułku Piechoty w Łowiczu (dziedziniec)

Autor: Jakub Papuga/ŁOK