

Festiwal Magina

Tegoroczna edycja Festiwalu obejmuje: Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Miłosza Magina (dla dzieci i młodzieży) oraz część artystyczno-naukową (koncerty, prelekcje).

Wśród Prelegentów znajdzie się m.in. Córka Kompozytora, Pani Margot Magin. Przesłuchania konkursowe oraz wszystkie wydarzenia artystyczne są otwarte i dostępne dla wszystkich - wstęp wolny. Zachęcamy do udziału w Festiwalu zarówno młodych muzyków (kształconych w Szkołach Muzycznych, amatorów), jak również melomanów. Festiwal będzie także okazją do zobaczenia pamiątek związanych z Kompozytorem.

Pomysł Festiwalu pianistycznego pojawił się z inicjatywy mieszkańców Łasku. Okazało się, że mieszka tutaj bliska rodzina kompozytora. Nawiązaliśmy współpracę i po kilku rozmowach udało nam się rozpocząć nową, wspaniałą przygodę! Pani Margot (córka kompozytora) zakochała się w Galerii z Fortepianem Łaskiego Domu Kultury. Dlatego podjęliśmy niezbędne działania, aby to fantastyczne wydarzenie pojawiło się raz jeszcze w naszym kalendarzu imprez kulturalnych. Wygląda na to, że twórczość Miłosza Magina zostanie w Łasku na długo.

Poniżej do pobrania Karta zgłoszenia oraz Regulamin Konkursu.

Więcej na <https://laskidomkultury.com.pl/festiwal-magina/>

O Kompozytorze

Miłosz Magin (ur. 6 lipca 1929, zm. 4 marca 1999) to polski kompozytor i pianista. Od najmłodszych lat przejawiał szczególne zdolności muzyczne. Ukończył studia pianistyczne w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie w klasie fortepianu oraz kompozycji. W 1955 r. otrzymał wyróżnienie na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie, odnosił sukcesy także na konkursach w Paryżu i Lizbonie. Po wielu podróżach, od 1960 r. na stałe osiedlił się w Paryżu.

Jego twórczość, niezwykle oryginalną, trudno przypisać do jakiejś charakterystycznej szkoły kompozytorskiej. Niewątpliwie jednak inspirowana była folklorystycznymi rytmemi swojej Ojczyzny. Równoległe do koncertowania i kompozycji, Magin prowadził działalność pedagogiczną, będąc cenionym nauczycielem. Jego uczniowie wspominali, że posiadał dar inspirowania, wiedział, jak doradzać adeptom pianistyki, jednocześnie wiele wymagając. Magin zajmował się także fonografią. Nagrał m.in. komplet dzieł Fryderyka Chopina dla firmy Decca. Z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej uwiecznił swój Koncert nr 3 na fortepian, orkiestrę smyczkową i perkusję.

Zmarł podczas trasy koncertowej 4 marca 1999 roku. Pochowany jest na paryskim cmentarzu Père Lachaise, nieopodal F. Chopina.