

"FERIE W MUZEUM" W RADOMSKU

W dniach 12 i 19 lutego 2013r. w Galerii Muzeum odbyły się „ Spotkania z tradycją ludową”. Na pierwszym spotkaniu adiunkt muzealny Barbara Sitek wygłosiła prelekcję pt. „Zapusty w tradycji ludowej”. Karnawał po staropolsku zwany zapustami był czasem zimowym następującym po Bożym Narodzeniu trwającym przez cały styczeń i luty, a często przez pierwsze dni marca aż do środy popielcowej. Był to okres zabaw, biesiad, muzyki, tańców i powszechnej wesołości. Najhuczniej i najweselej obchodzono ostatnie dni karnawału, które rozpoczynał tłusty czwartek. Po ulicach, domach chodziły korowody wesoło pływających i pływających figle przebierańców. Przebieranie się i wkładanie masek, czy choćby tylko czernienie sobie twarzy było w ostatki regułą. W korowodach występowały postacie zwierzęce tj.: koza, turoń, niedźwiedź, konik, bocian, czy żuraw, ale także całe ślubne orszaki, Cygan, Cyganka, diabeł, śmierć i wiele różnych cudacznie przyodzianych postaci. Na kolejnym spotkaniu adiunkt muzealny Barbara Sitek zaprezentowała prelekcję pt. „Okres Wielkiego Postu” Po okresie hucznych, zapustnych zabaw nadchodzi czas Wielkiego Postu, trwający pełne sześć tygodni. Rozpoczyna go środa popielcowa zwana też wstępną środą, popielcem. We wszystkich kościołach, podczas nabożeństw posypuje się głowy wiernych popiołem z ubiegłorocznych palm wielkanocnych. Księża sypiąc popiół przypominają wszystkim o śmierci, przemijaniu i znikomości rzeczy ziemskich słowami: Pamiętaj człowieku, że z prochu powstałeś i w proch się obrócisz. To czas wzmożonej modlitwy bez muzyki, zabaw i uciech, a także powstrzymywanie się od spożywania potraw mięsnych w określone dni.

W dniach (13 i 20 lutego) 2013r. w Galerii Muzeum odbyły się warsztaty teatralne Teatru Bajek Nogajskich. W projekt bajek tatarskich mocno zaangażowane było Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, właśnie dlatego postanowiliśmy kontynuować ten projekt i powołać do życia Teatr Bajek Nogajskich. Tworzy go grupa dzieci i młodzieży z Radomska i okolic. Spektakle mogą być prezentowane w różnych formach i grupach wiekowych. Uczestnicy zajęć przygotowywali kolejny spektakl. Bardzo ważną rolę pełniła oprawa muzyczna w wykonaniu Piotra Zygmy przy pomocy instrumentów perkusyjnych. Dodatkowym atutem bajek były papierowe lalki, wykonane przez dzieci na zajęciach plastycznych. Natomiast elementem, który wyróżnia Teatr Bajek Nogajskich od innych, jest to, że młodzi aktorzy wcielają się w role prawdziwych opowiadaczy, mówiących własną gwarą, a bajki opowiadane są własnymi słowami - nie wyuczone na pamięć.

W dniach (14 i 21 lutego 2013r.) w Galerii Muzeum odbyły się „ Spotkania z fotografią” zorganizowane wspólnie z Towarzystwem Fotograficznym im. Edmunda Osterloffa w Radomsku. Prezes Towarzystwa Marcin Kwarta wyjaśniał uczestnikom zajęć jakimi zasadami należy kierować się, by wykonać dobre zdjęcie. Jak wybierać obiekty? Jak przygotować się do robienia zdjęć?, a także jak postępować z modelem? Te i inne zagadnienia dotyczące sztuki fotografowania były tematem warsztatów fotograficznych. Na spotkaniu można było dowiedzieć się także jak fotografować chociażby rodzinne uroczystości. Liczy się przede wszystkim portretowanie osoby, nie ucinamy nóg robimy albo całą sylwetkę, profil, lub "do pasa". Zgodnie ze wskazówkami udzielonymi na warsztatach przy wykonywaniu zdjęć należy pamiętać, by zdjęcie było ciekawe i pokazywało nam całość danego kadru.

Alina Wilkoszewska
Muzeum Regionalne w Radomsku

