

Europejskie Dni Dziedzictwa w Opocznie

W minioną niedzielę, 8 września, w Muzeum Regionalnym w Opocznie odbyły się Europejskie Dni Dziedzictwa 2013. Akcja pt. „Nie od razu Polską zbudowano” miała miejsce na całym starym kontynencie. Opoczyńskie muzeum także uczestniczyło w tym wydarzeniu, udostępniając bezpłatnie swoje ekspozycje i zapewniając inne atrakcje.

Głównym punktem tegorocznego EDD w Muzeum Regionalnym było odsłonięcie rzeźby z podobizną zmarłego kilka miesięcy temu rzeźbiarza Antoniego Barana. Postać najwybitniejszego twórcy regionu opoczyńskiego wyrzeźbił Marek Mokrowiecki z Opoczna. Ponad dwumetrowy postument odsłoniła żona Antoniego Barana - Antonina, która uczestniczyła w tym wydarzeniu z rodziną. Zanim dokonano odsłonięcia, Tomasz Łuczkowski, dyrektor muzeum, przedstawił sylwetkę artysty. Dokonał także prezentacji Marka Mokrowieckiego oraz przywitał zaproszonych gości. Rzeźba od niedzieli zdobi fragment dziedzińca zamkowego, witając turystów zwiedzających tą placówkę kultury. Po tej części uroczystości wszyscy zebrani udali się na spotkanie z Andrzejem Kobalczykiem, dyrektorem Skansenu Rzeki Pilicy z Tomaszowa Mazowieckiego. W muzeum prezentowana jest bowiem kolekcja ze skansenu, która nosi tytuł „Sztuka okopowa”. Dyrektor Kobalczyk oprowadził zwiedzających po ekspozycji i podkreślił wieloletnią współpracę z opoczyńskim muzeum. Ponadto wszyscy, którzy odwiedzili tej niedzieli Muzeum Regionalne mogli zobaczyć bezpłatnie wszystkie wystawy stałe oraz wystawę czasową „Na Niebowie malowane” prezentującą prace Edyty Cieślik-Moczek. Artystka jest właścicielem prywatnego skansenu w Wincentynowie, zwanego „Niebowem” i tam właśnie powstają jej dzieła. Natomiast przed muzeum miał miejsce kiermasz opoczyńskich twórców ludowych i artystów nieprofesjonalnych. Można było zaopatrzyć się w przeróżne wyroby rękodzielnicze. Dodatkowo zorganizowano pokaz garncarski w wykonaniu Jarosława Rodaka z Rędocina. Garncarz prezentował swoje wyroby, które na miejscu wykonywał. Powstawały przepiękne dzbaneczki, misy czy garnki. Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa fotograficzna Edwarda Zagdańskiego pt. „Nie od razu Opoczno zbudowano”. Fotograf ukazał Opoczno w latach 70-tych oraz najnowsze prace, m.in. wykonane z balonu. Tej niedzieli opoczyńskie muzeum odwiedziło kilkaset widzów.

Tomasz Łuczkowski
Muzeum Regionalne w Opocznie