

ERROR 404

ERROR 404 - pokaz spektaklu grupy Take Over

13 listopada 2016 (Niedziela), godz. 20:00 / Bilety: 10 zł
miejsce: Art_Inkubator w Fabryce Sztuki (scena - bud. C), ul. Tymienieckiego 3, Łódź

Spektakl //Error404//

Wykonawca: Grupa Take Over, Teatr CHOREA (Polska)

Opieka artystyczna: Tomasz Rodowicz, Janusz Adam Biedrzycki, Małgorzata Lipczyńska

Konsultacja muzyczna: Tomasz Krzyżanowski

Występują: Barbara Cieślewicz, Tomasz Hołubowicz, Marta Kaczmarek, Anna Maszewska, Jakub Morawski, Remigiusz Pilarczyk, Alicja Tranda, Aleksandra Ziomek

Czas trwania: 60 minut (bez przerw)

Rezerwacje:

mailowo: chorea.warsztaty@gmail.com

telefonicznie +48 506 103 207 (od poniedziałku do piątku, w godzinach 11:00-17:00)

W mailu prosimy podać tytuł spektaklu, imię i nazwisko oraz ilość rezerwowanych miejsc.

Bilety można odebrać w dniu wydarzenia, pół godziny przed jego rozpoczęciem.

Płatność za bilety przyjmujemy wyłącznie gotówką.

Rezerwacje wygasają 15 minut przed rozpoczęciem wydarzenia.

OPIS SPEKTAKLU:

System jest jak labirynt, z którego brak wyjścia. Próbując odszukać w nim człowieka, napotykamy istotę skuloną pod ochronną warstwą mechanicznych zachowań i fasad. Podstawowe potrzeby giną w nadmiarze informacyjnych bodźców napływających ze wszystkich stron. Nasze instynkty zostały zatarte. Teraz poszukujemy równowagi pomiędzy mechanicznym i wyuczonym a żywym i czującym bytem.

//Error404// to kod błędu skonfigurowanego tak, by nie spełniać żądania oraz nie wyświetlać wymaganych informacji. Pęknięcie, które odwraca naszą rzeczywistość, każe się zatrzymać i zobaczyć ją w zupełnie innym świetle. Chwila oddechu w świecie skrojonym na miarę. Sygnał, że nie wszystko musi się udać, żeby stało się sukcesem. To nieprawidłowość w systemie, którą znaleźliśmy by dowiedzieć się czegoś o sobie samym.

INFORMACJE O PROJEKCIE:

Projekt „Take Over: Seeing young audiences through young people’s” to międzynarodowy projekt edukacyjny Teatru CHOREA skierowany do osób w wieku 18-28 lat, realizowany w latach 2014-2017, przy udziale British Council, w ramach programu Komisji Europejskiej „Creative Europe”, wspólnie z Kolarac Foundation (Serbia), Bios - Exploring Urban Culture (Grecja), Teatro delle Limonia (Włochy). Myślą przewodnią projektu jest rozwój widowni (Audience Development). Młodzi uczestnicy projektu, w ciągu dwóch lat, przygotowują wydarzenie artystyczne z dziedziny tańca, muzyki i teatru będące odzwierciedleniem dążeń, zmian, pragnień i aspiracji współczesnego młodego pokolenia, związanych z szeroko pojętą kulturą. Wydarzenie, w całości pomyślane, zaprojektowane i wyprodukowane przez i dla młodych ludzi. Przejęcie teatru przez młodych ma na

celu zatrzymanie istniejącej publiczności, a przede wszystkim zdobycie nowych, młodych odbiorców Teatru CHOREA.

strony:

<http://takeover.chorea.com.pl/>

<http://www.facebook.com/Take-Over/>

Tomasz Hołubowicz

Take Over Project, Teatr Chorea

Foto: materiały organizatora