

# Dziatwa - święto kreacji, marzeń i fantazji

## Dziatwa - święto kreacji, marzeń i fantazji

**Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych DZIATWA, organizowany po raz 34 przez Bałucki Ośrodek Kultury przy współdziałaniu Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej odbędzie się w dniach 22-25.05.2013 r.**

Po raz kolejny spotkają się twórcy i widzowie, którym bliska jest aktywność teatralna i wspólne przeżywanie sztuki. Przegląd adresujemy do dzieci, młodzieży, twórców, pedagogów i specjalistów zajmujących się problematyką teatru dziecięcego.

„Dziatwa” ma formułę przeglądu, prezentacji i konfrontacji dokonań „młodego teatru”. Nie ma charakteru konkursu. Ideą jest wymiana doświadczeń, edukacja w zakresie czytania kodów sztuki i kreowania postaw twórczych wśród dzieci, młodzieży i opiekunów artystycznych oraz integracja środowiska.

Program przeglądu gwarantuje uczestnikom twórczą, nieskrępowaną atmosferę zabawy, kontaktu z wybitnymi osobowościami teatru, pedagogami - specjalistami teatru, kontaktu z dziełami sztuk wszelkich. Prezentacje spektakli, warsztaty artystyczne, zabawy i korowód uliczny, widowisko plenerowe, imprezy towarzyszące, wystawy, eventy z pogranicza teatru, filmu, muzyki i plastyki to niektóre elementy łódzkiego święta.

Tematem wiodącym 34 edycji Dziatwy jest problematyka pracy nad widowiskiem teatralnym, ze szczególnym uwzględnieniem roli scenariusza w procesie artystycznym.

Festiwalowi towarzyszy 23 edycja Wystawy Rysunku i Malarstwa "Mój Teatr". Wystawę i finał konkursu plastycznego poprzedziły warsztaty artystyczne dotyczące plastyki w obszarze teatru prowadzone przez jurorów konkursu.

Wartością festiwalu jest także jego społeczny aspekt - połączenie przestrzeni teatru z przestrzenią codzienności. Festiwalowymi atrakcjami umożliwimy mieszkańcom Łodzi kontakt ze sztuką teatru plenerowego. Korowód uczestników festiwalu oraz plenerowy spektakl Teatru Klinika Lalek adresowany jest dla każdej grupy wiekowej.

## **W ramach tegorocznej Dziatwy odbędą się:**

### **1. Uroczysta inauguracja przeglądu 22 maja 2013 w BOK „Na Żubardzkiej” (ul. Żubardzka 3)**

Inauguracja połączona z działaniami intermedialnymi, w tym prezentacją wizualizacji z minionych edycji festiwalu (zdjęcia, filmy, piosenka „Dziatwy”, animacje) oraz reprodukcji dziecięcych prac plastycznych nadesłanych na Wystawę Rysunku i Malarstwa „Mój Teatr 2011, 2012” (technika mappingu). Scenariusz i reżyseria prezentacji Barbara Wójcik Wiktorowicz.

### **2. Uroczysty finał 25 maja 2013 w BOK Lutnia (ul. Łanowa 14)**

Uroczysty finał połączony z działaniami intermedialnymi, wręczenie nagród. Celem jest integracja sztuk wizualnych z dźwiękowymi, pokazywanie dzieciom i młodzieży nowych technologii i ich

zastosowania w sztuce.

### 3. Oprawa artystyczna przeglądu (inauguracja, finał i zapowiedzi przedstawień).

Medium z pogranicza teatru plastycznego, projekcja rzutnikowa (obrazy malowane ręcznie na żywo), czarny teatr zapowiedzi w tej formie są przyciągającą formą i sposobem przybliżania dzieciom i młodzieży technik teatralnych. Scenariusz i realizacja Barbara Wójcik Wiktorowicz z zespołem. Barbara Wójcik Wiktorowicz to artystka multimedialna, specjalista działań intermedialnych i edukacji wizualnej w znacznej mierze związana z teatrem, także mim.

### 4. Przegląd zaproszonych przedstawień (BOK Na Żubardzkiej, BOK Lutnia)

### 5. Warsztaty dla instruktorów, pedagogów i nauczycieli:

"Dramat czy adaptacja" warsztat dramaturgiczny poprowadzi Marek Brand (dramaturg, prozaik, reżyser teatralny i aktor, twórca Teatru Zielony Wiatrak z Gdańska). Celem warsztatów będzie: sprawdzenie własnej umiejętności kreowania fikcyjnego świata dramatu na potrzeby realizacji scenicznej, wypracowanie umiejętności pracy z aktorem.

### 6. Warsztaty dla dzieci i młodzieży oraz instruktorów.

Tematem tegorocznego "Korowodu" (parady teatralnej) będzie Szczęście. Warsztaty Parada „O Szczęściu” - tworzenie scenariusza”, prowadzone będą przez aktorów Teatru Klinika Lalek. Podczas pracy warsztatowej animatorzy poprzez zadania aktorskie, trening twórczości oraz metodę improwizacji wprowadzać będą uczestników zajęć w arkana sztuki, rozważać będą pojęcie Szczęścia oraz podejmować próbę pokazania owego stanu na scenie. W poetyce Teatru Klinika Lalek, baśniowej opowieści, przy sugestywnej muzyce z udziałem wielkich lalek, masek i instalacji zbudowane zostaną poszczególne sceny korowodu. W trakcie prac nad scenariuszem i podczas przygotowań do wspólnej akcji teatralnej uczestnicy nauczą się wspólnego, plemiennego Tańca Szczęścia, tańca w kręgu, który zostanie wykonany na zakończenie Szczęśliwej Parady.

Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z autorskim warsztatem Teatru Klinika Lalek. Warsztaty zakończą się pokazem podczas plenerowej parady teatralnej.

### 7. Warsztaty dla dzieci i młodzieży „Tańcząca Działwa”

Celem warsztatów jest tworzenie scenariusza teatru tańca w oparciu o techniki improwizacyjne, kształtowanie inwencji scenicznej za pomocą ruchu, integracja. Warsztat poprowadzą instruktorzy BOK Antonina Jakubowska(choreografia) Jan Gromski (muzyka).

### 8. Spotkania metodyczne i ewaluacyjne:

a) omówienia - wieczorne spotkania instruktorów z członkami Rady Artystycznej (Jadwiga Sącińska teatrolog, instruktor teatralny, specjalista w dziedzinie teatru dziecięcego, Wieloletni kierownik programowy „Działwy”, członek komisji kwalifikacyjnej przeglądu. Wiktor Wiktorczyk aktor lalkarz, twórca Teatru Klinika Lalek i Wrocławskiego Teatru dla Dzieci. Renata Mosiołek animatorka kultury, pedagog wychowania artystycznego w dziedzinie teatru, autorka wielu festiwalowych projektów i koncepcji pracy z amatorskim zespołem teatralnym)

### b) dyskusja panelowa

„Edukacja i sztuka - edukacyjne aspekty sztuki scenicznej, kształtowanie twórczych postaw”.

Moderatorem dyskusji będzie Wiktor Wiktorczyk przy Centrum Sztuki Impart we Wrocławiu.

c) spotkanie dyskusyjne – dyskusja na temat stanu obecnego teatru dziecięcego i młodzieżowego w Polsce oraz kształtu i kierunków rozwoju tego teatru za granicą z udziałem instruktorów teatralnych, gości z Ukrainy, animatorów kultury, absolwentów i doktorantów Instytutu Kultury Współczesnej i Instytutu Socjologii Uniwersytetu Łódzkiego. Moderatorem dyskusji będzie Jadwiga Sącińska,

9. Plenerowa, happeningowa akcja teatralna „Korowód”.

Integralnym elementem programu „Dziatwy” jest „Korowód” – kolorowe zdarzenie w przestrzeni miejskiej promujące ideę kreatywności i radości. Akcja uliczna o interdyscyplinarnym charakterze z udziałem uczestników festiwalowego przeglądu oraz animatorów, muzyków, sztuczniczy, gigantycznych lalek, masek i stworów. Twórcami projektu „Korowodu” są artyści działający w Teatrze Klinika Lalek, którzy uczestnikom „Dziatwy” zaproponują zadania do plenerowych improwizacji. Tegoroczny „Korowód” będzie teatralną „Paradą o Szczęściu”. Twórcą koncepcji artystycznej korowodu jest Wiktor Wiktorczyk.

Akcja ma charakter otwartej, interaktywnej zabawy z widzem, rozpocznie się przejazdem uczestników „Dziatwy” „Tramwajem Teatralnym” z pętli tramwajowej Łódź Żabieniec do pętli Łódź Północna. Działania interaktywne z publicznością będą miały miejsce na terenie Parku Staromiejskiego. Finał „Korowodu” odbędzie się na Starym Rynku w Łodzi – akcja z udziałem lalek i masek oraz spektakl plenerowy/traktat o Szczęściu „Kilku Ekscentryków i Słooń” w wykonaniu Teatru Klinika Lalek z Wolimierza.

Honorowy patronat nad tegoroczną edycją Dziatwy objęli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, Minister Edukacji Narodowej Krystyna Szumilas, Wojewoda Łódzki Jolanta Chełmińska, Marszałek Województwa Łódzkiego Witold Stępień Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska

[Szczegółowy program dorocznego święta teatru dziecięcego do pobrania.](#)

Więcej informacji na stronie: <http://www.dziatwa.com.pl/>

Bogumił Woźniakowski