

Dziadek do Orzechów w Opocznie

„Dziadek do orzechów” w wykonaniu Artystów i Luminarzy Lwowskiego Narodowego Akademickiego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej razem z Międzynarodowym Teatrem Baletu „Premier” IMPERIAL LVIV BALLET - 15 grudnia, godz. 18:00, Miejski Dom Kultury w Opocznie.

Bilety w ceni 80 zł i 50 zł do nabycia w MDK Opoczno.

„Dziadek do orzechów” to fenomen w historii baletu. Wzorzec klasycznego piękna, niezmiennie ujmujący publiczność. To również najpoważniejsze wyzwanie dla tancerzy i choreografów. Najsłynniejszy balet Piotra Czajkowskiego przenosi nas do baśniowej krainy tańca i muzyki. Spektakl to podróż do krainy marzeń dla każdego widza. Mała dziewczynka dostaje w prezencie tytułowego Dziadka do Orzechów, który w jej śnie staje się księciem z bajki, a ona jego księżniczką. W poszczególnych scenach balet wykonuje charakterystyczne tańce: Taniec Wieszczy Cukrowej, Taniec Hiszpański, Taniec Arabski, Taniec Chiński, Trepak (Taniec Rosyjski), Taniec Pasterski oraz końcowy Walc Kwiatów. Olśniewające, dekorowane cekinami stroje dodają przedstawieniu magii i nadają prawdziwie bajkowego wyrazu.. Godna podziwu wyrazistość ruchów tancerzy w połączeniu z fantastyczną choreografią pokazują nam wirtuozerię Twórców i Tancerzy baleu. Imponująca choreografia, olśniewające kostiumy, magia światła i urzekająca scenografia - wszystko to składa się na występ Lwowskiego Narodowego Baletu sprawiając, że całość zapiera dech w piersiach. Zdaniem krytyków czarowi spektakli tej grupy baletowej nie można się oprzeć, ani o nich zapomnieć: Tworzą tak wielką sztukę, że jest ona przeżyciem nawet dla tych, co tańca nie lubią.

Wrażenie i emocji, jakie wzbudza Spektakl nie da się opisać, tego po prostu trzeba doświadczyć

Trupa 43 osoby!!

Choreographer - Vladimir Shurmeikin

Choreographer and Ballet Master - Aleksander Boitsov

Music - Peter Tchoikovsky

Costume, Designer - Galina Shumeikina

Technical - Jare Boyer

Lighting Designer - Jeremy Rolla

Czołowi Soliści :

1. Anna Surmina - Primabalerina

2. Oleg Petryk - prof. Narodowy Artysta Ukrainy

3. Sergiej Kaczura - Zasłużony Artysta Ukrainy

Artyści Lwowskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej

MASZA - Anna Surmina, Viktoria Zvarych

KSIĄŻĘ - Oleg Petryk, Roman Bachlaj

KRÓL MYSZY - Roman Bachlaj, Oleg Petryk

DZIADEK DO ORZECHÓW - Sergiej Kachura

SĘDZIA DROSELMAJER - Paweł Stalinski,

ARLEKIN - Jurij KULCZYCKI,

BRAT MASZY - Rostosław Domanskij

LIBRETTO

Balet w 2 aktach

Akt I

Zimowy wieczór przed Bożym Narodzeniem budzi marzenia o cudownej choince. W oczekiwaniu na święta Marysia wyobraża sobie choinkę podobną do tej, którą widziała przez okno wspaniałego domu. Ze stanu oczarowania wyprowadza dziewczynkę mistrz lalek Drosselmeier, który zaprasza ją do swego warsztatu. Marysia jest zachwycona ogromną ilością niezwykłych lalek. I wszystkie są jak żywe!!!!!!! Wśród barwnych lalek w drogich szatach Marysia znajduje niezgrabną zabawkę - dziadka do orzechów. Drosselmeier celowo przyprowadził tu Marysię, aby opowiedzieć jej smutną historię.

.... W pewnym królestwie mieszkała piękna księżniczka. Lecz zła królowa myszy przemieniła ją w brzydkiego potwora. Uwolnić księżniczkę od czarów może tylko chłopiec, który potrafi zdobyć ziarno orzecha Krakatuka. Po długich poszukiwaniach pojawił się nareszcie książę, który rozgryzł twardą skorupę orzecha. Księżniczka zjadła cudowne ziarno i znów przemieniła się w piękną dziewczynę. Ale żeby się zemścić, królowa myszy użyła czarów i przemieniła księcia w brzydkiego dziadka do orzechów...

Ciężki los spotkał dobrego księcia. Marysia jest wzruszona opowieścią Drosselmeiera. Spośród drogich i pięknych zabawek i lalek wybiera sobie najbrzydszą - dziadka do orzechów. Dobroć małego serduszka dziewczynki wypełnia duszę mistrza radością. Usypiając dziadka do orzechów, pełna wrażeń i ogarnięta trwożnymi marzeniami Marysia zasypia.

Nagle jej pokój wypełnia się niezrozumiałym szmerem. Ze wszystkich stron wbiegają do pokoju myszy. Jest ich coraz więcej. Królowa myszy triumfuje - znalazła nareszcie dziadka do orzechów!!!!!!! Ale schwycić go nie jest łatwo, ponieważ bronią go żołnierzyki. Marysia ze strachem przeczuwa bliskie zwycięstwo mysiego wojska. Przewyciężając strach i pragnąc obronić swego małego przyjaciela, ciska ona w obrzydliwą królową myszy swój bucik. Ale cóż to? Przed nią stoi nie brzydka lalka, lecz piękny książę. Wita on Marysię i zaprasza ją do swego bajecznego królestwa. W otoczeniu śnieżynek Marysia i książę idą na spotkanie swemu marzeniu.

Akt II

Księżę prowadzi dziewczynkę drogą bajecznej krainy snów. Przed nimi pojawiają się urocze krajobrazy, piętrzą się również dziwne przeszkody. Ale wszystkie przeszkody pozostały już w tyle. Zła królowa myszy została pokonana. Ożywają lalki, kwiaty. Przyjaciele księcia witają szczęśliwą Marysię. Wszystkich porywa wicher walca różowych kwiatów... Jak żal, że to wszystko - tylko sen! Marysia budzi się. Obok niej leży jej ulubiona lalka - uśmiechnięty dziadek do orzechów.

Miejski Dom Kultury w Opocznie

.....

źródło zdjęć: materiały przekazane przez organizatora.