

Dróżki Pana Moniuszki...

KONCERT KAMERALNY

19 stycznia 2016 /wtorek /19.00

Dróżki Pana Moniuszki

„Dróżki Pana Moniuszki... czyli był sobie Dziad i Baba” to autorski projekt śpiewaczki Bernadetty Grabias, w reżyserii aktora - Mariusza Siudzińskiego. Muzyka doskonale współgrająca z aktorstwem i śpiewem, żart goniący żart. Teksty to głównie fragmenty z komedii Aleksandra Fredry oraz wierszy Adama Mickiewicza, Adama Asnyka i Bolesława Leśmiana, powiązane z ponad 20 pieśniami (m.in. „Pieśń wieczorna”, „Prząśniczka”, „Dziad i baba”, „Groźna dziewczyna”, „Polna różyczka”, „Złota rybka”). Tworzą one zabawną, dwuczęściową opowieść o czasie narzeczeńskim i małżeńskim, w dowcipny sposób malując zmienne nastroje relacji damsko-męskich. Lekkie elementy dekoracji, jasna kolorystyka kostiumów korespondują z tekstami o dużej dawce humoru.

Śpiewać będzie Bernadetta Grabias (mezzosopran, odtwórczyni ról pierwszoplanowych), solistka Teatru Wielkiego w Łodzi i pedagog, laureatka wielu konkursów wokalnych, współpracuje z teatrami i filharmoniami, m.in. z Operą Narodową. Wystąpi także Mariusz Siudziński, absolwent PWSTiF w Łodzi, aktor filmowy, teatralny i dubbingowy. Na fortepianie zagra Michał Grabias, zwycięzca konkursów kameralnych, wykonujący zarówno muzykę klasyczną, jak i współczesną, rozrywkową oraz jazzową.

Wykonawcy: Bernadetta Grabias - mezzosopran, Michał Grabias - fortepian, Mariusz Siudziński - aktor

Program: fragmenty komedii Aleksandra Fredry - „Dożywocie”, „Cudzoziemszczyzna”, „Intryga naprędce”, „Ciotunia”, „Mąż i żona”, „List”, oraz wierszy Adama Asnyka - „Legenda pierwszej miłości”, „Jednego serca, tak mało! Tak mało”, i Bolesława Leśmiana - „Modlitwa”, „Wracam po długiej rozłące”, powiązane z pieśniami Stanisława Moniuszki - „Dziad i baba”, „Pieśń wieczorna”, „Niech się panie stroją”, „Prząśniczka”, „Romanca”, „Triolet”, „Dalibógże”, „Gdyby kto mnie kochał”, „Polna różyczka”, „Ja ciebie kocham”, „Przyczyna”, „Groźna dziewczyna”, „Złota rybka”, „Kum i kuma”, „Gdybym miał co ranek”, „Pieśń wojenna”, „Czy powróci”, „Dobra noc”, „Brzózka mała”, „Przed zachodem”

Milena Ostrowska
Filharmonia Łódzka