

DLA KOGO TEN MUNK?

DLA KOGO TEN MUNK? WRĘCZENIE NAGRÓD - 1 LUTEGO, GODZ. 18.00. ZAPRASZA SZKOŁA FILMOWA W ŁODZI

1 lutego o godz. 18 w Szkole Filmowej w Łodzi po raz kolejny wręczone zostaną Nagrody im. Andrzeja Munka - za najlepszy debiut reżyserski i operatorski. W trakcie Gali niezwyklej projekt: do filmów Munka zagra Soniamiki. W finale - projekcja filmów laureatów. To będzie finał jednego z najstarszych polskich konkursów filmowych: ZAPRASZAMY!

Pierwsza edycja Konkursu odbyła się w 1965 roku, nagrodę otrzymał wówczas Jerzy Skolimowski (za film „Walkower”). Konkurs organizuje Szkoła Filmowa w Łodzi, dedykowany jest on reżyserom i autorom zdjęć, którzy debiutują w pełnometrażowej fabule. Nagroda w Konkursie ma wskazywać tych debiutantów, których karierom filmowym warto się przyglądać, a oprócz prestiżu przynieść ma promocyjne wsparcie debiutanckiej produkcji. Wśród laureatów Konkursu w trakcie ponad 50-ciu lat jego trwania byli m.in. Krzysztof Kieślowski za „Personel” (1975 r.), Andrzej Żuławski za „Trzecią część nocy” (1971 r.), Mariusz Grzegorzek za „Rozmowę z człowiekiem z szafy” (1993 r.) czy Łukasz Barczyk za „Patrzę na Ciebie Marysiu”(1999 r.).

W tym roku do Konkursu zgłoszono aż osiemnaście filmów - nominowanych do Nagrody zostało szesnastu reżyserów i dziesięciu autorów zdjęć. Wśród zgłoszonych filmów m.in. „Córki dancingu” Agnieszki Smoczyńskiej, „Kamper” Łukasza Grzegorzka, „Maquinaria Panamericana” Joaquina del Paso, „Intruz” Magnusa von Horna, „Plac zabaw” Bartosza M. Kowalskiego czy „Zud” Marty Minorowicz (pełna lista zgłoszonych filmów na www.konkursmunka.pl). W Kinie Szkoły Filmowej odbyły się projekcje konkursowe wszystkich filmów - czas na werdykt - ogłosi go 1 lutego Jury, które pracuje w składzie: Xawery Żuławski, Radek Ładczuk, Sebastian Buttny, Michał Sobociński, Kalina Alabrudzińska i Michał Dymek.

Andrzej Munk był studentem Szkoły Filmowej w Łodzi, studiował sztukę operatorską i reżyserię. Od 1957 roku aż do śmierci był wykładowcą łódzkiej Szkoły. Autor paradokumentalnego „Błękitnego krzyża” (1955 r.) i filmów fabularnych: „Człowiek na torze” (1956 r.), „Eroica” (1957 r.), „Zezowate szczęście” i „Pasażerka”. Za reżyserię „Błękitnego krzyża” odebrał nagrodę MFF w Wenecji, za „Człowieka na torze” - Kryształowy Glob - nagrodę MFF w Karlovyh Varach. Zginął tragicznie w 1961 roku, w wieku zaledwie 40 lat, zostawiając po sobie niedokończoną „Pasażerkę”. Dokończony przez Witolda Lesiewicza film został nagrodzony na MFF w Cannes i MFF w Wenecji. Filmografia Andrzeja Munka jest bardzo krótka a jednocześnie niezwykle wyrazista. Stworzył filmy niepokorne, odważne, wręcz - brawurowe. I takich samych bohaterów. Munk swoimi filmami dyskutował z narodowymi mitami, podważał utrwalone w świadomości społeczeństwa pewniki, tworzył bohaterów wplątanych w tryby historii i polityki. Umiejętnie żonglował powagą i dowcipem, dokumentalnym ujęciem świata i jego pełną fantazji groteskową wizją. Właśnie takich filmów - odważnych, poszukujących nowych środków wyrazu, idących pod prąd, szuka Jury Konkursu im. Andrzeja Munka.

1 lutego (środa) 2017, godz. 18:00, Studio TV, bud. Z, Szkoła Filmowa w Łodzi

W programie wydarzenia:

- WRĘCZENIE NAGRÓD IM. ANDRZEJA MUNKA

- SONIAMIKI GRA MUNKA

- PROJEKCJE FILMÓW LAUREATÓW

Wszelkich dodatkowych informacji o Konkursie oraz o Gali wręczenia nagród udziela: Jolanta Kolano (jkolano@filmschool.lodz.pl)

Strona www Konkursu: www.konkursmunka.pl

ORGANIZATOR: Szkoła Filmowa w Łodzi

PARTNERZY: Filmoteka Narodowa, Narodowy Instytut Audiowizualny, Legalna Kultura

PATRONI MEDIALNI: TVP Kultura, KINO, FILMPRO, filmpolski.pl, FILM&TV Kamera

Jan Jarmuż
Szkoła Filmowa w Łodzi