

DICTAT - Zakończenie projektu w Bełchatowie

„DICTAT. Europejskie DICTATury. Wspólny język sztuk wizualnych w budzeniu świadomości historycznej obywateli Europy” - zakończenie projektu wkrótce.

Tak brzmi pełna nazwa międzynarodowego projektu teatralnego, w którym bierzemy udział. Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie jest jednym z czterech partnerów obok Teatru Magro z Włoch (lider), Fundacji „Parada” z Rumunii i Stowarzyszenia Agifodent z Hiszpanii. Zadanie to realizowane jest w ramach unijnego programu „Kultura 2007 - 2013”. Realizacja zadania rozpoczęła się w lipcu 2012. Przez 18 miesięcy cztery artystyczne zespoły (dwóch aktorów i reżyser z każdego kraju) pracowały nad przedstawieniem, które zostanie zaprezentowane w Bełchatowie w grudniu tego roku. Spektakle w Polsce będą jednocześnie zakończeniem projektu. Celem przedsięwzięcia było stworzenie spektaklu, który byłby artystyczną wypadkową wiedzy, wspomnień, doświadczeń krajów dotkniętych dyktaturą. Podczas wielokrotnych spotkań w poszczególnych krajach artyści poddawali analizie historię ostatnich 60 lat, próbując znaleźć wspólne cechy europejskich systemów totalitarnych. Nieocenieni w pracach nad materiałami historycznymi byli nasi partnerzy: Instytut Pamięci Narodowej, Muzeum Regionalne w Bełchatowie, Stowarzyszenie Osób Represjonowanych w Stanie Wojennym oraz Starostwo Powiatowe w Bełchatowie.

„DICTAT” został zaprezentowany już publiczności włoskiej i hiszpańskiej. W grudniu 2013 obejrzą go widzowie rumuńscy i polscy. W Bełchatowie „DICTAT” obejrzymy trzy razy, **w dniach 19-21 grudnia. 19 i 20 grudnia, o godz. 16:00, 21 grudnia, o godz. 19:00**

W czwartek, 19.12.2013, o godz. 10:00 odbędzie się konferencja prasowa, na którą zapraszamy wszystkie zainteresowane projektem media. Zachęcamy również do udziału w dyskusjach z autorami projektu, reżyserami, aktorami po każdym spektaklu. Premiera „DICTATu” w Polsce odbędzie się w miesiącu, w którym przypominamy wszystkim o wydarzeniach z roku 1981 - wprowadzeniu stanu wojennego. Dlatego też, spektakle kończące projekt zostaną poprzedzone wieloma imprezami towarzyszącymi.

Program imprez towarzyszących:

11.12. godz. 15.00 - początek warsztatów dziennikarsko - historycznych dla młodzieży w ramach projektu „Opowiem Ci o wolnej Polsce” - sala koncertowa MCK Warsztaty prowadzone przez Pawła Kowalskiego - pracownika IPN, kierownika Referatu Edukacji Historycznej, które przygotowują m.in. do realizacji własnego filmu dokumentalnego.

12.12. godz. 17.00 - „Piosenki PRLu” w wykonaniu grupy teatralnej BAT - sala koncertowa MCK - wstęp wolny W repertuarze najbardziej znane piosenki z tego okresu, min. „Autobus czerwony”, „Dziewczyna z PRLu” i wiele wiele innych.

15.12. godz. 18.00 - „Zapiski oficera Armii Czerwonej” - monodram na podstawie powieści Sergiusza Piaseckiego w wykonaniu P. Cyrwusa - sala teatralna MCK - wstęp wolny Satyra ta jest opisem polskiej rzeczywistości na Kresach widzianej oczami "wyzwoliciele". Znany aktor wcieli się nie tylko w rolę bolszewickiego żołdaka, przeniknie też do jego umysłu - wyniszczonego przez

propagandę, w pełni zniewolonego.

18.12. godz. 18.00 - pokaz filmu dokumentalnego „Internowani” w reż. T. Świątkowskiego - sala koncertowa M CK - wstęp wolny Punktem wyjścia filmu jest fotografia grupy internowanych w stanie wojennym w Zakładzie Karnym w Łowiczu. Dokument wypełniają bardzo osobiste opowieści internowanych, którzy przywołują także epizody nieoczekiwanie zabawne, kontrastujące z ponurymi okolicznościami ich więziennego bytowania. Po filmie - „Bełchatowskie post scriptum.” Fragmenty „Pamiętników z internowania” Bogusława Makowskiego czyta Radek Garncarek Bogusław Makowski - działacz „Solidarności” internowany w pierwszym dniu Stanu Wojennego w więzieniu w Sieradzu, a następnie w Łowiczu.

13.12.- 22.12.2013 - wystawa „ORŁA WRONA NIE POKONA - 32 ROCZNICA WPROWADZENIA STANU WOJENNEGO” - hol MCK

Mariola Biniek

Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie