

# CIAŁO / RUCH / GŁOS - AKTOR WIELOWYMIAROWY

Międzynarodowe warsztaty teatralne Teatru CHOREA 1-7 lipca 2013

## **Termin warsztatów:**

Warsztaty odbywać się będą codziennie od 1 do 7 lipca 2013, w godzinach: 10:00-18:00, z przerwą obiadową.

## **Grupa docelowa:**

Warsztaty skierowane są do profesjonalnych aktorów, tancerzy, muzyków i instruktorów teatralnych, a także amatorów pasjonujących się teatrem, muzyką i tańcem.

Warsztaty Teatru CHOREA to intensywny trening aktorski. Koncentrować się będą na uruchamianiu "organiczności" aktora, przez pracę z ciałem, ruchem, głosem, rytmem i muzyką oraz na łączeniu wszystkich tych form ekspresji w jeden strumień działania. Warsztat skupiać się będzie również na intensywnej pracy z partnerem i wielowątkowej pracy z grupą - aktorem zbiorowym. W metodzie pracy CHOREI obecne są dwa główne wyznaczniki: intensywność i ryzyko - zarówno fizyczne jak i to wynikające z konieczności przełamywania własnych ograniczeń i przekraczania własnych możliwości. Warsztaty CHOREI wykraczają poza prezentowanie i uczenie technik. Prowadzą do uruchomienia kreatywności każdego z uczestników oraz stworzenia dynamicznego twórczego spotkania i autentycznego artystycznego wydarzenia.

## **Program warsztatów CHOREI:**

### **Praca z ciałem:**

- intensywny trening fizyczny z elementami akrobatyki, sztuk walki i współczesnych form tańca
- praca z partnerem i przestrzenią, nauka asekuracji i wzajemnej uważności
- praca nad świadomością własnego ciała i świadomością pracy w grupie
- praca nad dynamiką i ekspresją ruchu, umiejętnością koncentracji i improwizacji
- nauka układów choreograficznych inspirowanych ikonografią antyczną i ikonografią współczesnych mitów kulturowych, połączoną z intensywną pracą z rytmem i muzycznością

### **Praca z głosem:**

- rozwijanie naturalnych możliwości wokalnych, nauka swobodnego operowania głosem
- poznawanie podstawowych technik i ćwiczeń wokalnych i oddechowych
- uruchamianie rezonatorów, praca nad barwą głosu, fenomenami głosowymi i ozdobnikami
- tworzenie złożonych współbrzmień harmoniczych, praca z półtonami
- nauka pieśni polifonicznych z różnych tradycji w opracowaniach muzyków CHOREI

### **Praca z rytmem:**

- praca z rytmami nieparzystymi
- uruchamianie muzyczności całego ciała i muzyczności grupy wypracowywanie wspólnego rytmu i pulsu grupy w działaniu

- praca ze złożonymi ćwiczeniami koordynacyjno-rytmicznymi, tworzenie na ich podstawie układów ruchowych przy równoczesnym wykonywaniu pieśni

Koszt warsztów: 300 Euro

Płatność: do 15 czerwca

Koszt podróży, wyżywienia i noclegów uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Na miejscu oferujemy kawę, herbatę, wodę i przekąski. Warsztaty będą odbywać się w języku angielskim.

Zgłoszenia: chorea.warsztaty@gmail.com Do każdego zgłoszenia prosimy o załączenie CV.

Teatr CHOREA ul. Tymienieckiego 3 90-365 Łódź, Polska +48 506 103 207 [www.chorea.com.pl](http://www.chorea.com.pl)

BODY / MOVEMENT / VOICE - THE MULTIDIMENSIONAL ACTOR International theatre workshops organized by CHOREA Theatre July 1-7, 2013 Workshop duration: The workshop will take place from 10 am until 6 pm (including a lunch break) every day from July 1 until 7. Target group: The workshop is intended for professional actors, dancers, musicians, theatre instructors and for amateurs who are passionate about theatre, dance and music. The workshop organized by CHOREA is based on intensive acting training. The workshop focuses on waking up the "organicity" of an actor, by working with body, dynamic movement, voice, musicality, rhythm, and on applying all these means of expression simultaneously into a singular, complete artistic act. The workshop will be also inspired by the concept of collective actor, based on intensive work with partner, and multidimensional - polyrhythmic and polyphonic - ways of working with the group. CHOREA's method of work has two main qualities: intensity and risk - both physical and resulting from the necessity to transcend the limits of one's abilities. CHOREA workshop is moving beyond the presentation of techniques and teaching. The workshop leads to activate the creativity of the group and to create authentic, dynamic artistic event. The programme of CHOREA workshop includes: Dance workshop: -intensive physical workout with elements of acrobatics, martial arts and contemporary dance techniques -working with partner and space, learning how to support and secure the partners -working on body awareness, group awareness and concentration -working on dynamics and expression of movement, and on ability to improvise -learning choreographies inspired by iconography of ancient myths and iconography of contemporary culture, combined with intensive work with rhythm and musicality Voice workshop: -developing natural vocal possibilities, opening the voice by using basic elements of vocal and breathing techniques -activating body resonators, working on individual timbre and group sound -working with semi-tones and complex harmonic consonances -working on polyphonic songs from various folk traditions arranged by CHOREA musicians Rhythm workshop: -working with irregular rhythms -activating the musicality of entire body -working with the pulse of the group -working with complex coordination and rhythmic exercises which incorporate simultaneous use of voice and movement Workshop pricing: 300 Euro Payment: until 15th June Participants must cover their own travel, food and lodging expenses. Coffee, tea, water and snacks will be available on the premises. English will be used throughout the workshop. Applications: [chorea.warsztaty@gmail.com](mailto:chorea.warsztaty@gmail.com) Please attach CV with your application. CHOREA Theatre ul. Tymienieckiego 3 90-365 Łódź, Poland +48 506 103 207 [www.chorea.com.pl](http://www.chorea.com.pl) Janusz Adam Biedrzycki [j.biedrzycki@fabrykaszutki.org](mailto:j.biedrzycki@fabrykaszutki.org)