

Chopin w Opocznie

13 czerwca 2012 r. o godz. 17.00 w Miejskim Domu Kultury w Opocznie odbył się koncert „Spotkanie z muzyką Chopina”. Organizatorami koncertu byli: Polski Instytut Muzyczny w Łodzi, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Opocznie, Miejski Dom Kultury w Opocznie.

W imieniu Moniki Matusiewicz, dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Opocznie gości powitała Agata Andrzejewska. Na koncercie gościliśmy m.in. - Czesława Michałowicza - dyrektora Polskiego Instytutu Muzycznego w Łodzi, - Małgorzatę Zacharską - dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Opocznie, - dr Jana Łuczковского - etnomuzykologa, - Michała Domaszewicza - muzykologa, - Janusza Macierzyńskiego - zastępcę burmistrza Opoczna. Oprócz wspaniałej muzyki w wykonaniu uczniów z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia, gości z Polskiego Instytutu Muzycznego i kapeli „Tramblanka”, historię powiązań Chopina z ziemią opoczyńską poprzez przyjaźń z Oskarem Kolbergiem opowiadali dr Jan Łuczkowski i Michał Domaszewicz. Była to dla słuchaczy historia bardzo interesująca i zaskakująca.

Koncert Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia zapowiedziała dyrektor Małgorzata Zacharska a prowadziła Renata Walesińska. W programie usłyszeliśmy: - Walca a-moll op. posthume w wykonaniu Filipa Sijera, którego przygotował Marcin Mieszczankowski, - Poloneza g-moll - w wykonaniu Ireneusza Reszelewskiego, którego przygotował Marcin Mieszczankowski, - utwory „Życzenie” i „Hulanka” w wykonaniu Zespołu kameralnego, mieszanego, który przygotował Marcin Mieszczankowski, - Preludium A-dur w wykonaniu Karoliny Jedynak, którą przygotowała Agnieszka Strawińska, - Preludium e-moll op.28 nr 4 w wykonaniu Szymona Jakubczyka, którego przygotował Marcin Trzebiński.

Po wysłuchaniu uczniów z PSM zaprezentował się Michał Drewnowski wybitny polski pianista, pedagog PIM, który wykonał 3 utwory Fryderyka Chopina, były to: - Nokturn cis-moll, - Walc cis-moll Opus 64, - Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur Opus 22. Po mistrzowskim wykonaniu utworów, przyszedł czas na prezentację wokalną w wykonaniu Eweliny Hrycak - sopran, solistkę Teatru Muzycznego w Łodzi, pedagoga PIM, w jej wykonaniu usłyszeliśmy • Fryderyka Chopina - "Piosnkę Litewską", • Fryderyka Chopina - "Życzenie", • Mieczysława Karłowicza - "Z nową wiosną", • Nico Dostala - z operetki "Clivia" arie "Dziewczęta z Barcelony", • Fredericka Loewe - z operetki "My Fair Lady" arie "Przetańczyć całą noc".

Utwory Chopina stylizowane muzyką ludową wykonała kapela ludowa „Tramblanka” w składzie: Kamilla Biniek - Kaczorowska, Radosław Biniek i Wojciech Turek - Mazurek D-dur Chopina - oberek stylizowany Na koniec dyrektor Miejskiego Domu Kultury Monika Matusiewicz podziękowała wykonawcom i współorganizatorom koncertu i wręczyła bukiety kwiatów. Widzowie nagrodzili występy gromkimi brawami, po czym udali się na hole MDK, gdzie obejrzeni obrazy wykonane na Ogólnopolskim Plenerze Malarskim „Chopin w opoczyńskim krajobrazie” zorganizowanym przez

MDK w 2010 roku, który był Rokiem Chopina.