

Centralne Muzeum Włókiennictwa znów otwarte!

Przez ostatnie miesiące z powodu pandemii muzeum pozostawało zamknięte dla zwiedzających. Teraz nareszcie będzie można odwiedzić mury Białej Fabryki i zmodernizowane przestrzenie w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej. A jest co oglądać.

- W ubiegłym roku w CMWŁ powstały aż cztery wystawy. Niestety z uwagi na sytuację, jedna z nich była dostępna dla naszych gości przez miesiąc, kolejna, jubileuszowa wystawa niespełna dwa dni – mówi Aneta Dalbiak, dyrektor Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. – Z niecierpliwością czekamy więc na pierwszych zwiedzających, by wreszcie móc zaprezentować to wszystko, nad czym intensywnie pracowaliśmy w 2020 roku. – dodaje dyrektor Dalbiak.

Podczas zamknięcia część działań była realizowana online, ale taka forma nigdy w pełni nie zastąpi bezpośredniego kontaktu z dziełem sztuki, dlatego wielu odbiorców muzealnej oferty z radością przyjęło wiadomość o otwarciu instytucji.

Na gości czeka ekspozycja „Ziemia (P)oddana”, którą przygotowali młodzi kuratorzy w wieku 8-14 lat, zatroskani o losy naszej planety. To opowieść o relacji człowieka z naturą i pytanie o naszą odpowiedzialność za przyszłość świata. Na wystawie można obejrzyć dzieła sztuki z poprzednich edycji Międzynarodowego Triennale Tkaniny, w zestawieniu z instalacjami i komentarzami stworzonymi przez dzieci. Całość staje się ważnym głosem w dyskusji o wpływie człowieka na środowisko.

Zwiedzający będą mogli zobaczyć także „Działy Otwarte. Działy Zamknięte” – wystawę przygotowaną z okazji obchodzonego w zeszłym roku 60-lecia działalności CMWŁ, dla której punktem wyjścia stały się refleksje nad historią instytucji, specyfiką kolekcji i zmieniającą się rolą muzeów, przedstawione ze współczesnej perspektywy. Choć stworzona z myślą o jubileuszu muzeum, nie jest historycznym podsumowaniem dorobku CMWŁ, a swoistym laboratorium, w ramach którego instytucja otworzyła swoje zbiory – zarówno z kolekcji tkaniny artystycznej, przemysłowej, jak i odzieży – na interpretacje zaproszonych przez Martę Kowalewską kuratorów: Dominiki Krogulskiej-Czekalskiej, Małgorzaty Markiewicz i Marcina Różyca oraz zaangażowanych w wystawę artystów.

Na odkrycie czeka także pięć zabytkowych domów znajdujących się w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej (dawniej: Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej) i tajemnice ich mieszkańców. Wraz z ponownym otwarciem muzeum rusza bowiem nowa, długo wyczekiwana wystawa stała „Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie historie” opowiadająca historię wielokulturowej, włókienniczej Łodzi z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców. Losy bohaterów ukazane są na przestrzeni XIX i XX w. na tle zdarzeń historycznych i społecznych. Inspiracją dla tych mikrohistorii były rodzinne wspomnienia, pamiętniki i wywiady, będące zapisem historii mówionych najstarszych mieszkańców Łodzi. Zwiedzającym udostępniony będzie także zabytkowy kościół pw. św. Andrzeja Boboli.

W przestrzeniach kotłowni, oprócz stałej wystawy znajdującej się w ofercie CMWŁ, udostępniona została również wystawa czasowa „Znaki graficzne łódzkich zakładów przemysłowych PRL” zrealizowana w muzeum przez Stowarzyszenie Topografie i Miastograf. Wystawa prezentuje logotypy i znaki graficzne łódzkich zakładów przemysłowych, ukazujące swoisty obraz historii miasta, fabryk i ich pracowników.

Dociekliwi, chętni do poznania kontekstów i interpretacji powstałych wystaw zwiedzający mogą liczyć na oprowadzania kuratorskie. Tuż po otwarciu muzeum, 13 lutego z kuratorem można będzie zwiedzić wystawę „Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie” w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej. W najbliższym czasie zaplanowano także oprowadzania po wystawie jubileuszowej „Działy Otwarte. Działy Zamknięte”, o której podczas tematycznych spotkań opowiedzą: Marta Kowalewska, Marcin Różyc i Dominika Krogulska-Czekalska.

Wracają również organizowane przez Dział Edukacji CMWŁ stacjonarne warsztaty przeznaczone dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym z opiekunami, młodzieży, dorosłych i seniorów. Cykle adresowane do najmłodszych: „1, 2, 3 - do muzeum idziesz Ty!” oraz „3, 4, 5 w muzeum się wkręć!” odbędą się już w czwartek 11 lutego, a dzień później lubiane warsztaty tworzenia w tradycyjnych technikach „sPLOTY” skierowane do młodzieży i osób dorosłych.

- Nasze zajęcia, inspirowane wystawami czasowymi oraz historią Białej Fabryki, rozwijają zdolności poznawcze, pobudzają kreatywne myślenie, zachęcając do eksperymentowania i swobodnej ekspresji. Na uczestników czeka największa sala warsztatowa spośród łódzkich muzeów, dzięki czemu jesteśmy w stanie zapewnić bezpieczne warunki zgodnie z reżimem sanitarnym - mówi Magdalena Gonera, kierowniczka Działu Edukacji CMWŁ.

Począwszy od 11 lutego muzeum będzie czynne dla zwiedzających od czwartku do piątku w godzinach 15.00-19.00, a w weekendy od godziny 12.00 do 18.00. Zgodnie z reżimem sanitarnym podczas zwiedzania istnieje obowiązek zakrywania ust i nosa, dezynfekcji rąk i zachowania bezpiecznego dystansu. Obowiązują również ściśle określone limity osób przebywających w przestrzeni muzeum. Szczegółowe informacje odnośnie zasad zwiedzania znajdują się na stronie: www.cmwl.pl

źródło: informacja prasowa