

# CECYLIANA

**Partnerstwo na rzecz Aleksandrowa Łódzkiego oraz Parafia p.w. Św. Archaniołów Michała i Rafała zapraszają 22 listopada o godz. 18.00 na koncert dedykowany św. Cecylii, patronce chórzystów, lutników, muzyków, organistów i zespołów wokalnno-muzycznych.**

**Wykonawcy: orkiestry kameralna Opus44 z towarzyszeniem chórów: Społecznej Akademii Nauk z Łodzi oraz Towarzystwa Śpiewaczego "Lutnia" z Aleksandrowa Łódzkiego**

**Dyryguje Renata Banacka-Walczak**

**Soliści:**

**baryton - Konrad Jaromin, sopran - Agnieszka Streib, róg - Fryderyk Bodzianowski**

**Wspomnienie liturgiczne Cecylii kościoł katolicki obchodzi 22 listopada.**

**Muzyka jest świetnym sposobem porozumiewania się między ludźmi, towarzyszy nam w każdej chwili życia, pozwala przekraczać wszelkie granice, jednoczyć się, uszlachetnia, łagodzi obyczaje**

**W sobotni wieczór usłyszymy Ave Verum, 4 koncert waltorniowy, uverturę do opery Wesele Figara oraz arie W.A. Mozarta, utwory chóralne: min. "Lux" Whitakera, "Pater Noster" R.Dubra "Parce Domine" F. Nowowiejskiego.**

Cecylia żyła na przełomie II i III wieku. Jako chrześcijanka złożyła ślub czystości. Mimo że zmuszono ją do małżeństwa z poganinem, nie tylko nie złamała ślubu, lecz jeszcze nawróciła swojego męża. Oboje ponieśli potem śmierć męczeńską. Dlaczego więc stała się patronką muzyki i jest na obrazach przedstawiana zwykle z instrumentami muzycznymi, a nie jako męczennica?

Legenda o tym, że Cecylia umiała grać na organach, powstała pod koniec średniowiecza, zapewne wskutek błędnego tłumaczenia psalmu śpiewanego w jej dniu. Słowa: cantantibus organis, Cecilia virgo in corde suo soli Domino decantabat (podczas gdy brzmiały instrumenty muzyczne, dziewica Cecylia śpiewała w swoim sercu jednemu Bogu) interpretowano w ten sposób, że święta śpiewała, akompaniując sobie na organach. Łacińskie słowo organis utożsamiano wówczas z organami.

Tymczasem najprawdopodobniej psalm ma zupełnie inne znaczenie. Jego najstarsze zapisy zamiast cantantibus organis przekazują wersję: candentibus organis, czyli „przy płonących instrumentach”. A zatem organis to raczej nie instrumenty muzyczne, lecz narzędzia tortur. Psalm najprawdopodobniej wysławia więc Cecylię, że w chwili męczeństwa śpiewała Bogu w swoim sercu. Wspomnienie liturgiczne patronki chórzystów, lutników i organistów obchodzimy w Kościele katolickim 22 listopada.

**Wstęp wolny! Zapraszamy!**

**Elżbieta Grochulska**