

# Book Gig w Muzeum Książki Artystycznej

**Book Gig** to projekt promujący młodą, polską, niezależną scenę. Wystartował w listopadzie w Muzeum Książki Artystycznej, dotychczas wystąpili m.in. Sjón, Small Mechanics, Klara czy Youth Novels.

Już dziś chcemy zaprosić Was na kolejną porcję dobrej muzyki - zarezerwujcie sobotni wieczór 12 marca! Widzimy się przy **Tymienieckiego 24**. Przed publicznością wystąpią zespoły **Ted Nemeth, Hoszpital i Karlla**.

**12.03.2016. wejście 20.30**

**Muzeum Książki Artystycznej, ul. Tymienieckiego 24**

**Bilety 15 zł**

**TED NEMETH** powstał w sierpniu 2010 roku, w mieście Łodzi, podczas spotkania zorganizowanego przez grupę muzykujących przyjaciół. Muzyka jaka powstaje wskutek działalności kwartetu jest z racji instrumentarium - gitarowa, a z racji miejsca - garażowa. Teksty Teda Nemetha powstają w języku polskim. Muzycy przejawiają odmienne zainteresowania i mają różne muzyczne inspiracje. Ted Nemeth jest ich syntezą, kompromisem i wypadkową pracy muzyków z instrumentami - niepowtarzalną wymianą energii.

20 listopada ukazał się debiutancki album zespołu zatytułowany „Ostatni krzyk mody” wydany nakładem wytwórni SP Records. Krążek promowały dwa single, „Retrocukiernia” oraz „Umowiony znak”.

## **HOSZPITAL**

Nikt tak obecnie nie gra - ocenia spiritus movens trójmiejskiej sceny Karol Schwarz.

A nad wszystkim unosi się duch Grzegorza Ciechowskiego. I uśmiecha się z aprobatą - dodaje ceniony blog WAFP!.

Prawdą jest, że trio z Poznania pokazuje, iż o miłości, samotności i bólu istnienia ciągle można zaśpiewać w sposób świeży i bezpretensjonalny, co więcej, czyniąc to w języku polskim. Znakiem rozpoznawczym grupy są rozmarzone, nieco senne gitary i ciepły głos Michała Bielawskiego, który z pewnością ma jakieś właściwości terapeutyczne. Hoszpital uformował się w marcu 2012 roku w stolicy Wielkopolski. Trio jak dotąd ma na koncie EP-kę „Smutno” opublikowaną w 2014 roku. Debiutancki longplay zatytułowany dla odmiany „Weszoło” ukazał się 24 kwietnia 2015 roku nakładem wytwórni Thin Man Records.

Debiut został pozytywnie oceniony przez czasopismo Teraz Rock!, a także cytując Gazetę Wyborczą ustami znanego krytyka Jacka Świądra: Wszyscy rzucili się grać elektronikę, a debiutanci z Hoszpital stawiają na utwory łagodne, ale gitarowe. Tu i ówdzie poznaniacy dokładają klawisze, co jeszcze osładza brzmienie, a na wierzchu jest kojący głos wokalisty. Gitara delikatna, z przytęplonymi kantami, bas głęboki, wybrzmiewający długo (niespieszny "Głód").

## **KARLLA**

Singer-songwriterka z okolic Wrocławia, która od długiego czasu jest w stanie zakochania względem muzyki. Występowała na Slot Art Festivalu, Sofar Sounds Kraków, Cztery Pory Roku Festiwal (ZIMA 2015) i zagrała dla BalconyTv Poznań i SILESIA VIDEOSESSION. Już w podstawówce skrobała po zeszytach teksty i melodie, a zwłaszcza gdy na lekcji muzyki poznała magiczną moc nut. Jej piosenki to akustyczne, minimalistyczne i tajemnicze opowieści. Każdy utwór został stworzony z odmiennego powodu, choć cel jest ten sam- wędrówka poprzez dźwięki i historia zamknięta między 0:00 a 3:30( choć bez wątpienia bywają i dłuższe :) W projekcie oprócz Karlli pojawia się również gitarzysta (Eryk Szklarek) ,który pozwala jej nieco odejść w objęcia ukulele czy dzwonków. W tym roku możemy się spodziewać pierwszej EPki w jej wydaniu, pozostaje tylko słuchać i czekać. Polecamy jedno i drugie jednocześnie!

Łódzkie Wideosesje