

Book Gig w Muzeum Książki Artystycznej

Book Gig to projekt promujący młodą, polską, niezależną scenę. Wystartował w listopadzie w Muzeum Książki Artystycznej, dotychczas wystąpili m.in. Sjón, Small Mechanics, Klara czy Youth Novels.

Już dziś chcemy zaprosić Was na kolejną porcję dobrej muzyki - zarezerwujcie sobotni wieczór 12 marca! Widzimy się przy **Tymienieckiego 24**. Przed publicznością wystąpią zespoły **Ted Nemeth, Hoszpital i Karlla**.

12.03.2016. wejście 20.30

Muzeum Książki Artystycznej, ul. Tymienieckiego 24

Bilety 15 zł

TED NEMETH powstał w sierpniu 2010 roku, w mieście Łodzi, podczas spotkania zorganizowanego przez grupę muzykujących przyjaciół. Muzyka jaka powstaje wskutek działalności kwartetu jest z racji instrumentarium - gitarowa, a z racji miejsca - garażowa. Teksty Teda Nemetha powstają w języku polskim. Muzycy przejawiają odmienne Zainteresowania i mają różne muzyczne inspiracje. Ted Nemeth jest ich syntezą, kompromisem i wypadkową pracy muzyków z instrumentami - niepowtarzalną wymianą energii.

20 listopada ukazał się debiutancki album zespołu zatytułowany „Ostatni krzyk mody” wydany nakładem wytwórni SP Records. Krążek promowały dwa single, „Retrocukiernia” oraz „Umowiony znak”.

HOSZPITAL

Nikt tak obecnie nie gra - ocenia spiritus movens trójmiejskiej sceny Karol Schwarz.

A nad wszystkim unosi się duch Grzegorza Ciechowskiego. I uśmiecha się z aprobatą - dodaje ceniony blog WAFP!.

Prawdą jest, że trio z Poznania pokazuje, iż o miłości, samotności i bólu istnienia ciągle można zaśpiewać w sposób świeży i bezpretensjonalny, co więcej, czyniąc to w języku polskim. Znakiem rozpoznawczym grupy są rozmarzone, nieco senne gitary i ciepły głos Michała Bielawskiego, który z pewnością ma jakieś właściwości terapeutyczne. Hoszpital uformował się w marcu 2012 roku w stolicy Wielkopolski. Trio jak dotąd ma na koncie EP-kę „Smutno” opublikowaną w 2014 roku. Debiutancki longplay zatytułowany dla odmiany „Weszoło” ukazał się 24 kwietnia 2015 roku nakładem wytwórni Thin Man Records.

Debiut został pozytywnie oceniony przez czasopismo Teraz Rock!, a także cytując Gazetę Wyborczą ustami znanego krytyka Jacka Świądra: Wszyscy rzucili się grać elektronikę, a debiutanci z Hoszpital stawiają na utwory łagodne, ale gitarowe. Tu i ówdzie poznaniacy dokładają klawisze, co jeszcze osładza brzmienie, a na wierzchu jest kojący głos wokalisty. Gitara delikatna, z przytępienymi kantami, bas głęboki, wybrzmiewający długo (niespieszny "Głód").

KARLLA

Singer-songwriterka z okolic Wrocławia, która od długiego czasu jest w stanie zakochania względem muzyki. Występowała na Slot Art Festivalu, Sofar Sounds Kraków, Cztery Pory Roku Festiwal (ZIMA 2015) i zagrała dla BalconyTv Poznań i SILESIA VIDEOSESSION. Już w podstawówce skrobała po zeszytach teksty i melodie, a zwłaszcza gdy na lekcji muzyki poznała magiczną moc nut. Jej piosenki to akustyczne, minimalistyczne i tajemnicze opowieści. Każdy utwór został stworzony z odmiennego powodu, choć cel jest ten sam- wędrówka poprzez dźwięki i historia zamknięta między 0:00 a 3:30(choć bez wątpienia bywają i dłuższe :) W projekcie oprócz Karlli pojawia się również gitarzysta (Eryk Szklarek) ,który pozwala jej nieco odejść w objęcia ukulele czy dzwonek. W tym roku możemy się spodziewać pierwszej EPki w jej wydaniu, pozostaje tylko słuchać i czekać. Polecamy jedno i drugie jednocześnie!

Łódzkie Wideosesje