

Bo w Barcelonie...

Owacje na stojąco, przy pełnej Sali widowiskowej otrzymali artyści występujący w koncercie „Bo w Barcelonie” który odbył się w minioną sobotę, 12 października w Miejskim Ośrodku Kultury w Głownie. Największe szlagiery operetkowe oraz niezapomniane piosenki z okresu międzywojennego zaśpiewali artyści związani z Teatrem Muzycznym w Łodzi. Sopranistka, Emilia Klimczak, która zagrała m.in.: Adelę w operetce „Zemsta nietoperza”, Eileen w musicalu „Wonderful Town”, Fanny Mill w operze „La cambiale di matrimonio”, Elizę Doolittle w musicalu „My Fair Lady”, Esmeraldę w musicalu „Zorro”, Walentynę w „Wesołej wdówce” i wiele innych partii oraz dwaj tenorzy Mariusz Adam Ruta, solista Opery i Filharmonii w Białymstoku oraz Teatru Muzycznego w Łodzi, koncertujący w kraju jako jeden z „Pięciu Tenorów” i Szymon Jędruch, który ma w swoim dorobku min. partie Sou Choung w Krainie Uśmiechu, Daniłło w Wesołej Wdówce, Alfreda w Zemście Nietoperza, Caramello w Nocy Wenecji, Orfeusza w Orfeuszu w piekle, oraz role w wielu musicalach podczas koncertu w Głownie śpiewali przy akompaniamencie znakomitej pianistki Bogny Jędruch. Widzowie usłyszeli min. „Kto me usta całuje, ten śni” z operetki Giuditta, Ach, jedź do Varazdin - z operetki „Hrabina Marica” czy O sole mio, Brunetki, blondynki czy Sex'appeal. Wykonania solowe oraz duety a nawet trio na zakończenie koncertu podczas bisowania utworami „Co się dzieje, oszaleję - z operetki „Księżniczka czardasza” oraz tytułowym „Bo w Barcelonie” - z operetki „Clivia” były dla publiczności prawdziwą gratką tego wieczoru. Po koncercie widzowie mogli obejrzyć trzy wystawy w Małej Galerii MOK w cyklu Hurtownia Sztuki: nastrojowe pejzaże w technice suchego pastelu na papierze autorstwa Zbigniewa Matyska /Skierniewice/ z olejnymi interpretacjami tematu kwiatów namalowanymi przez Wojciecha Kutkowskiego /Łowicz/ oraz kolorową konstrukcję, która nosi tytuł „Pan Mysz, labirynt oraz trzymetrowa kanapka” autorstwa młodego talentu 8-letniej Oli Lis z Głowna. Kolejna impreza w MOK już za dwa tygodnie, 26 października 2013 o godz. 17.00. Tym razem zapraszamy na lekko erotyczną komedię teatralną „Ratuj się kto rodzi” z Teatru Old Timers Carace. Wstęp na spektakl bezpłatny.

U. Zawadzka

Miejski Ośrodek Kultury w Głownie