

# Blaski i cienie wirtuozerii w sztuce

**Wykład multimedialny prof. Marka Dyżewskiego "Blaski i cienie wirtuozerii w sztuce"**

**25 maja 2017 r. (czwartek)**

**godz. 18.00**

**miejsce: Centrum Informacji Kulturalnej w Sieradzu**

**Rynek 18**

**wstęp wolny**

**Marek Dyżewski** - urodził się w Legnicy w 1946 r. Pianista, publicysta oraz animator życia muzycznego, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu w zakresie gry na fortepianie w klasie prof. Barbary Hesse-Bukowskiej (1971). Studiował także historię sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim, Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (1975) i Uniwersytecie Wiedeńskim (1980-1981). Był stypendystą Radia Wiedeńskiego (1981-1982), inicjatorem i dyrektorem artystycznym wrocławskiego festiwalu Dni Muzyki Starych Mistrzów (1967-1987), wznowił wrocławskie Dni Muzyki Organowej i Klawesynowej (1992) oraz powołał akademicki festiwal muzyczny *Gaudeamus* (1997).

Jest byłym kierownikiem artystycznym festiwalu *Legnica Cantat*, od wielu lat jako dziennikarz zajmuje się publicystyką radiową i telewizyjną. Autor spektakli audiowizualnych oraz osoba ceniona na forum międzynarodowym za twórczość radiową. Komentował na antenie radiowej i telewizyjnej międzynarodowe festiwale i konkursy muzyczne, m.in.: skrzypcowy im. H. Wieniawskiego, pianistyczny im. F. Chopina i dyrygencki im. G. Fitelberga. Prowadzi gościnne wykłady i seminaria we wszystkich polskich uczelniach muzycznych oraz na kilku uniwersytetach. Wykładał też w Niemczech, Belgii, Austrii, Rosji, Francji i Hiszpanii. We wrocławskiej uczelni muzycznej zatrudniony był w latach 1971-1974 i 1982-1984, a w latach 1990-1994 pełnił w niej funkcję rektora.

Paulina Zawieja