

BLACK- kulturowe konotacje czerni

Bałucki Ośrodek Kultury "Rondo" w Łodzi (ul. Limanowskiego 166) zaprasza na wystawę z cyklu Galerii Promocji Młodych "BLACK- kulturowe konotacje czerni".

Czerń posiada bogata symbolikę, którą odnieść można do wielu kultur. Bogata płaszczyzna zarówno znaczeń jak i odcieni tej barwy wydaje się być szczególnie istotną, w odniesieniu do sztuk wizualnych. W przestrzeni tej czerń właśnie, występuje jako potrzeba porządkowania, wartościowania i nazywania zjawisk, sytuacji i człowieka, który żyjąc w zastanym porządku społeczno- kulturowym ma potrzebę znalezienia siebie. Czerń jako barwa doskonale współgra z niemal każdą inną barwą. Daje optyczne wrażenie zmniejszania elementów które posiadają jej kolor. Jest również obszarem kolorystycznym, który stanowi warstwę, dzięki której szczególną uwagę skupiać może forma. Oznaczać też może całkowity brak światła, który wprowadza aurę tajemniczości czy dramatu. Czerń utożsamia w religii chrześcijańskiej złe moce, nieczystość, wartości negatywne a jednocześnie symbolizuje pokorę i wyrzeczenie. W kulturze wschodu (Chiny) jest symbolem szczęścia i kolorem małych chłopców. W kulturze europejskiej i amerykańskiej symbolizuje śmierć i żałobę. Określa elegancję i wyrafinowaną estetykę człowieka podkreślając zarazem oficjalność najważniejszych uroczystości. Czerń określa również tzw. dobry smak. W odniesieniu do sztuk wizualnych jest obszarem, w którym mieści się obrazowanie zjawisk i fragmentów świata widocznych w twórczości artystów zaproszonych do udziału w projekcie. Czerń, w zestawieniu z przeciwstawną bielą, która symbolizuje światło, buduje precyzyjny obraz zawartej w pracach problematyki. Mieszczą się tu zarówno prace odnoszące się do relacji czasoprzestrzennych jak i znaczeń ukazujących nowe, odmienne od dotychczasowych znaczenia czerni.

Autorami prac prezentowanych w projekcie są doktoranci Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Kielcach oraz Piotr Siudeja - laureat nagrody Galerii Promocji Młodych w Konkursie im. Wł. Strzemińskiego organizowanym przez Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi.

Artyści: Natalia Andrzejewska, Artur Bartkiewicz, Paulina Domagała, Lucyna Gozdek, Justyna Kabala, Kamil Klamczyński, Eliza Kozielska, Karolina Kozieł, Bartłomiej Michalski, Marcin Mikołajczyk, Joanna Młacka, Dariusz Młacki, Marta Pabian, Piotr Siudeja, Ignacy Skwarczan, Konrad Skwark, Jordan Sobierajski, Paulina Sylwestrowicz, Iga Święcicka, Rafał Urbański, Małgorzata Wojciechowska

Kurator: Bartek Jarmoliński