

BETWEEN

Galeria Promocji Młodych BOK Rondo w Łodzi 28 września o godz. 19.00 zaprasza na wernisaż wystawy "BETWEEN" Pawła Łyjaka Katarzyny Matoszko i Roksany Kularskiej Król.

Wystawa prezentowana będzie do 3 listopada 2017 r.

BETWEEN - Paweł Łyjak, Katarzyna Matoszko, Roksana Kularska Król

Wystawa skupia się na zagadnieniach przeciwieństw przynależnych do obszarów sztuk wizualnych i szeroko rozumianej kultury masowej. Istotnym punktem łączącym prace każdego z zaproszonych do udziału w wystawie artystów jest balansowanie na granicy tego co uznane jest powszechnie za wartość i tego co jest jej przeciwieństwem. Przeciwieństwa obrazują tu zagadnienia sacrum - profanum, dzieło sztuki- kicz i dobro- zło.

Paweł Łyjak wykorzystuje własne portrety, w tym portrety z dzieciństwa z dzieciństwa oraz portrety osób, które znane z dziejów ludzkości zapisały się jako czarne charaktery na kartach historii. Przedstawienia młodzieńcze wybranych osób, które "przyjemne są oku" stoją w opozycji do historii i czynów przedstawianych. Stawiają pytanie na temat dobra i zła w każdym, kto będąc dzieckiem, był najczęściej utożsamieniem dobra i piękna.

Sfera sacrum i profanum jest odniesieniem do opisywania problematyki prac Katarzyny Matoszko. Artystka przedstawia współczesnych świętych, męczenników popkultury, którzy swym ekscentrycznym i najczęściej tragicznie kończącym się życiem stali się współczesnymi męczennikami, ikonami kultury masowej. W swych pracach sięga po przedstawienia Laury Palmer z kultowego serialu „Miasteczko Twin Peaks” Davida Lyncha, Violetty Villas czy Angeliny Jolie. Idąc dalej tropem kultury masowej przywołuje popularne w Polsce motywy sprzed lat, jak opakowanie kultowego już chyba visolvitu czy popularnych niegdyś „gier w jajeczka” sprowadzanych do nas zza wschodniej granicy.

Granica pomiędzy pracą określaną jako dzieło sztuki a kiczem, jest charakterystyką prac malarskich Roksany Kularskiej Król. Estetyka jej obrazów, wywodząca się animacji, w której główną bohaterką jest "Królowa nocy", stawia pytanie dotyczące obrazu malarskiego. Czym jest on dzisiaj i czy wartości czysto malarskie, a dokładniej forma malarska może czerpać z estetyki dominującej w kulturze masowej? Problematyka ta pojawiła się już dawno i wydawać by się mogło ze twórcy działający w nurcie popartu z Warholem na czele powiedzieli już wszystko w tym temacie. Strategia, bo o niej mówić tu można, wykorzystywania naiwnej postaci która widnieje na wszystkich obrazach Roksany Kularskiej Król, realizowana jest konsekwentnie od kilku lat. Nurtującym może być pytanie jaki kolejny ,po obecnym obszar będzie charakteryzował prace znanej już szerokiej publiczności łódzkiej artystki.

Analizując artystyczne poczynania każdego z prezentowanych na wystawie twórców, może nasuwać się pytanie dotyczące kierunku w którym zmierza młode pokolenie artystów. Jest to również pytanie o ich dalsze odniesienia w twórczości, czego będą dotyczyć i w jaki sposób będą się wypowiadać w obszarze szeroko dziś rozumianych sztuk wizualnych.

Bartek Jarmoliński
Kurator wystawy

Galeria Promocji Młodych
Bałucki Ośrodek Kultury RONDO