

# Arie, pieśni i romanse w Muzeum w Ożarowie

**Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej zaprasza 16 marca 2014 (niedziela) o godz. 17.00 na koncert kameralny pt. „Arie, pieśni, romanse”, który odbędzie się w sali kominkowej dworku w Ożarowie.**

Wykonawcy:

Aleksander Bardasov - baryton

Makarij Pichura - bas

Katarzyna Rzeszutek - fortepian

Ewa Kafel - słowo

**W programie:**

**Pieśni i romanse:**

P. Czajkowski, S. Rachmaninow, N. Rimski-Korsakow, G. Swiridov arie z oper: „Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowskiego, „Aleko” S. Rachmaninowa, „Borys Godunow” M. Musorgskiego

**Arie z oper:**

"Eugeniusz Oniegin" P. Czajkowskiego, "Aleko"  
S. Rachmaninowa, "Borys Godunow" M. Musorgskiego.

**ALEKSANDR BARDASOV - baryton**

W latach 2008-2010 studiował w Białoruskiej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie śpiewu prof. Michaiła Żyluka. Od trzech jest studentem Akademii Muzycznej w Krakowie na Wydziale Wokalno-Aktorskim w klasie śpiewu dr Marka Rzepki. W 2012 r. odniósł zwycięstwo na Międzyuczelnianym Konkursie Wokalnym w Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn - Bartholdy w Lipsku oraz zdobył wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Iuventus Canti” we Vrablach na Słowacji. Występował na Festiwalu Wagnerowski w Lipsku, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Polskiej w Iwoniczu -Zdroju oraz w ramach Dni Bachowskich w Krakowie. Współpracował z takimi dyrygentami jak: Christophe Rousset, Paul Goodwin, Jacek Delekta, Stanisław Krawczyński. W swoim repertuarze ma partie barytonowe z oper Mozarta, Donizettiego, Bellini, Moniuszki, Rubinsteina, Czajkowski i Bizeta, liczne pieśni i muzykę oratoryjno-kantatową.

**MAKARIJ PIHURA - bas**

Absolwent Liceum Muzycznego im. S. Ludkiewicza we Lwowie (2004 - dyrygentura chóralna). W 2009 ukończył studia magisterskie na Lwowskiej Akademii Muzycznej na Wydziale Wokalnym w klasie prof. Wasyla Dudara. Tegoroczny absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie na Wydziale Wokalno-Aktorskim w klasie śpiewu solowego dr Marka Rzepki. Jest laureatem licznych nagród na konkursach wokalnych, m. in. I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym 21 Century Art w Worzele na Ukrainie (2006), wyróżnienia na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. S. Kruszelnickiej we Lwowie (2009) oraz I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Iuventus Canti im. Imricha Godina we Vrablach na Słowacji (2012). W Polsce współpracuje od stycznia 2013 z Operą Bałtycką, występując w operze „Gracze” D. Szostakowicza w reżyserii Andrzeja Chyry, a także w spektaklu „Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowskiego (marzec 2013 pod batutą Andriya Yurkevycha).

**KATARZYNA RZESZUTEK** - pianistka kameralistka Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu prof. Andrzeja Jasińskiego i klasie kameralistyki prof. Marii Szwajger - Kułakowskiej. Doskonaliła swoje umiejętności pianistyczne na mistrzowskich kursach pianistycznych prowadzonych przez Dominique Merlet, Ryszarda Baksta, Lee Kum Singa oraz Rudolfa Buchbindera. Jest laureatką kilku krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych, między innymi Grand Prix i I nagrody na Ogólnopolskich Konkursach Pianistycznych im. J. S. Bacha, I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Wykonawstwa Muzyki im. K. Szymanowskiego w Zakopanem. Nagrodzona wielokrotnie nagrodami i wyróżnieniami jako akompaniator konkursowy na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach muzycznych. Ma w swoim dorobku artystycznym płyty CD z kameralistyką wokalną (w tym cykle pieśni Karola Szymanowskiego). Od 2013 r. jest członkiem Zespołu Instrumentów Historycznych Risonanza.

więcej na stronie [Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie](#).

Bilety w cenie 20 zł.

Zapraszamy!