

Andrzej Poniedziałki w ŁDK

11 czerwca 2012, o godz. 18.00 Łódzki Dom Kultury zaprasza na piosenki, anegdoty i refleksje poety Andrzeja Poniedziałkiego. Na spotkaniu będzie on promował swój najnowszy tomik poezji pt. "Jednocześnie" oraz kalendarz poezji "Szumi czas"

Jest autorem ponad 200 wierszy oraz tekstów ponad 20 piosenek Elżbiety Adamiak. W 1987 ukazała się jego pierwsza płyta długogrająca (*Elżbieta Adamiak & Andrzej Poniedziałki - Live, Pronit*). Pisał także teksty dla Edyty Geppert, Anny Marii Jopek, Seweryna Krajewskiego, Grzegorza Turnaua i Tadeusza Woźniaka. Pisał teksty do muzyki Elżbiety Adamiak, Seweryna Krajewskiego, Włodzimierza Nahornego, Janusza Strobla, Jerzego Satanowskiego.

Wspólnie z Adamem Opatowiczem w Teatrze Polskim w Szczecinie stworzył spektakle: „Piosennik” (2004) i „Stacyjka Zdrój” (2007). W roku 2006, wraz z Magdą Umer i Wojciechem Borkowskim stworzył spektakl parateatralny "Chlip-Hop - czyli nasza mglista laptop-lista". W lutym 2007 roku napisał scenariusz i wraz z Adamem Opatowiczem wyreżyserował spektakl „Śpiewnik domowy” oparty na piosenkach i tekstach Jana Kaczmarka.

Wraz z Arturem Andruszem tworzył wieczory kabaretowe w łódzkiej piwnicy artystycznej „Przechowalnia”. 4 lipca 2002 roku, w ramach Olsztyńskich Spotkań Zamkowych "Śpiewajmy Poezję" miała premierę jego pierwsza solowa płyta "13 łatwych utworów tanecznych". W serii "Biblioteka bardów" nakładem Wydawnictwa "Twój Styl" ukazały się wiersze i teksty Andrzeja Poniedziałkiego. Tomik zilustrował jego syn Michał.

Andrzej Poniedziałki od kwietnia 2003 roku publikuje "Felietony z wierszem" w miesięczniku "Zwierciadło". Regularnie pisuje też felietony dla łódzkiego miesięcznika kulturalnego "Kalejdoskop". Razem z Arturem Andruszem pisał dialogi i występował w drugoplanowej roli portiera w odc. 1-11 serialu "Sprawa na dziś" (2003). W filmie Zamknięci w celuloïdzie (2007) grał samego siebie.źródło: Wikipedia.org