

ALE POLSKIE KINO

KONCERT KARNAWAŁOWY

„ALE POLSKIE KINO”; 8 stycznia 2016 /piątek /19.00

Koncert dla miłośników „łżejszej” muzyki i filmowych przebojów. W jego programie znajdą się kompozycje Jerzego Matuszkiewicza do filmów „Podróż za jeden uśmiech”, „Stawka większa niż życie”, „Alternatywy 4”, „Czterdziestolatek” (Tomasz Borkowski - śpiew), „Janosik”; słynny walc z „Ziemi obiecanej”, temat z „Pianisty” i polonez z „Pana Tadeusza” - napisane przez Wojciecha Kilara; tematy z filmów „Dom”, „Czarne chmury”, walc z „Nocy i dni” - autorstwa Waldemara Kazaneckiego; muzyka Zdzisława Szostaka do „Królowej Bony”; „Pieśń Heleny” Krzesimira Dębskiego z filmu „Ogniem i mieczem” (Aleksandra Wiwała - śpiew); „Deszcze niespokojne” Adama Walacińskiego z filmu „Czterej pancerni i pies” (Tomasz Borkowski - śpiew); „Róża i bez” Andrzeja Żarneckiego z filmu „Jak rozpętałem II wojnę światową” (Tomasz Borkowski - śpiew); „Rzeka marzeń” Krzesimira Dębskiego z filmu „W pustyni i w puszczy” (Aleksandra Wiwała - śpiew); muzyka Piotra Marczewskiego z seriali „Kariera Nikodema Dyzmy” i „Daleko od szosy”; temat z filmu „07 zgłoś się” - Włodzimierza Korcza; kompozycje Henryka Kuźniaka - „Tango d-amore” z filmu „Na kłopoty Bednarski”, taniec żydowski z filmu „Mówili o nim, że lewituje”, ragtime z filmu „Vabank”; piosenka Zygmunta Wiehlera z filmu „Ada, to nie wypada” (Aleksandra Wiwała - śpiew).

Wykonawcy

Alla Vienna w składzie: Marta Niedźwiecka - skrzypce, Adam Maniak - fortepian, Małgorzata Smyczyńska-Szulc - wiolonczela, Tomasz Wrocławski - perkusja, Jan Dobrowolski - flet, Mariusz Barszcz - klarnet, Jan Niedźwiecki - kontrabas/gitara basowa/ aranżacje

Gościnnie (śpiew): Aleksandra Wiwała - sopran, Tomasz Borkowski - aktor

Milena Ostrowska

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina