

# Agnes the Buenos Aires - koncert Agnieszki Greiner

"Agnes the Buenos Aires"

**Zapraszamy na kolejny koncert z cyklu "Jesień pełna muzyki" Koncert z Tangami 13.10.2013 godzina 19:00 w Herbaciarni Klimaty w Aleksandrowie Łódzkim (ul. Warszawska 28).**

Wieczór w gorących rytmach tanga. Miłość, nienawiść, pasja, namiętność ...wysławiana do granic tęsknoty przy dźwiękach akordeonu, fortepianu i kontrabas. Utwory kompozytorów takich jak Jerzy Petersburski, Jerzy Derfel, Astor Piazzola. Po prostu NIEUSTANNE TANGO!

**Agnieszka Greinert** Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w klasie skrzypiec i II stopnia w klasie wokalu. W latach 1991-1995 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi na wydziale aktorskim. W 1993 roku na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu otrzymała wyróżnienie z rąk samego prof. Aleksandra Bardinięgo. W 1996 roku była laureatką I Nagrody na Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lubinie, a w 1999 roku - również I Nagrody na Festiwalu Piosenek Agnieszki Osieckiej w Warszawie. W 2002 r. otrzymała wyróżnienie na Festiwalu Estrady w Warszawie. Po studiach współpracowała z Teatrem Nowym w Łodzi, gdzie grała Małgorzatę w Mistrzu i Małgorzacie w reż. M. Marczewskiego. W Gliwickim Teatrze Muzycznym występowała jako Sonia Walsk w musicalu Grają naszą piosenkę Marvina Hamlischa, w reż. Jacka Chmielnika. Współpracowała również z Teatrem Arlekin(teatrem dla dzieci) W roku 2009 wyreżyserowała ze studentami wydziału aktorskiego muzyczne przedstawienie „Longplay” .W roku 2010 przygotowała na małej scenie Teatru Nowego w Łodzi recital „Jazzowo-kolorowo”. Ten projekt zapoczątkował stałą współpracę z muzykami: Marcinem Janiszewskim, Wojtkiem Lipińskim, Marcinem Fidosem i Radkiem Bolewskim, z którymi obecnie pracuje nad materiałem muzycznym na autorską płytę. Latem tego roku można było posłuchać tych utworów na koncercie w Białej Fabryce w Łodzi, podczas Letniego Festiwalu „Sztuka Kobiet”. Współpracuje również z Teatrem Muzycznym w Łodzi, gdzie w ostatnim musicalu „Wonderful Town”, przygotowanym na otwarcie sceny po trwającym trzy lata remoncie gra jedną z dwóch głównych ról(postać Ruth, ubiegającej się o pracę pisarki) premiera 1.10.2011. Od roku 1997 jest wykładowcą łódzkiej Filmówki, gdzie prowadzi zajęcia z piosenki z przyszłymi aktorami.

Elżbieta Grochulska