

# 41. Łódzkie Spotkania Teatralne w Opocznie

„Złe miasto” to uniwersalna opowieść o mieście – skomplikowanym, niejednorodnym, toczonym chorobami organizmie. Inspiracją do przedstawienia były łódzkie wydarzenia i niepokoje społeczne z początku 20 wieku. Językiem spektaklu była materia obrazu, ruchu, dźwięku. W sekwencji biało-czarnych, dynamicznych obrazów pokazane zostało miasto w trakcie rewolucji przemysłowej wraz z podziałami społecznymi, pogłębiającą się nierównością, biedą proletariatu, rozwijającym się kapitalizmem, buntami, zamieszkami i odwetem władz. Pojawiły się odniesienia m.in. do zamieszek na ulicy Wschodniej, zamachu na Kunitzera, ludobójstwa w Parku na Zdrowiu, przepychu panującego w Pałacu Poznańskiego, czterokulturowej Łodzi.

Reżyseria: Paweł Szkotak

Muzyka: Andrzej Hejne, Marcin Witkowski

Scenografia: Teatr Biuro Podróży

Wizualizacje: Mateusz Kokot

Aktorzy: Bartosz Borowski, Łukasz Kowalski, Jarosław Siejkowski, Marta Strzałko, Tomasz Wrzalik

Stowarzyszenie Inicjatyw Artystyczny „Dratwa” z Kłomnic, zaprezentował spektakl nagrodzony podczas tegorocznej, 31. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA 2018, pt. „Pchła Szachrajka”

Reżyseria - Dawid Chybalski

Scenografia - Marta Gonera

Występują - Marta Gonera, Oliwia Karczewska, Dawid Chybalski i Luka Viscio.

Autorem zdjęć jest Edward Zagdański.