

39. ŁÓDZKIE SPOTKANIA TEATRALNE

"TEATR OBRAZU"

Łódzkie Spotkania Teatralne to od lat jeden z najważniejszych polskich festiwali teatralnych, promujący nowe zjawiska w dziedzinie awangardy teatralnej z Polski i zagranicy. To najstarsza impreza kulturalna w Łodzi i jedna z najstarszych w Polsce.

Do tej pory zrealizowano 38 edycji (od 1964 r.). Dotychczasowe edycje ŁST prezentowały teatry tworzące idee opierając się przede wszystkim na słowie, jako nośniku idei i informacji, słowie będącym głównym narzędziem komunikatu artystycznego. 38 edycja (rok 2015) skupiła się na teatrze tańca i ruchu, zmieniając koncepcję dotychczasową festiwalu.

„39. Łódzkie Spotkania Teatralne. Teatr obrazu” zakłada promocję, wspieranie, prezentowanie najwartościowszych zjawisk i tendencji w polskim i światowym teatrze i tańcu, również produkcję **2 spektakli teatralnych w oparciu o dziedzictwo kulturowe w woj. łódzkim (Pabianicach i Łodzi)**. 39. ŁST przyjmą nową formułę. W nowatorski sposób zaprezentują nowe trendy w teatrze wykorzystujące w swoim przekazie komunikację niewerbalną i sztuki plastyczne.

Teatr obrazu - to rodzaj teatru i widowiska teatralnego, przeważnie oparty na sztukach wizualnych, plastycznych, ruchu i tańcu. Dominującą cechą tego typu inscenizacji jest przewaga obrazu nad słowem. Teatr ten przybiera charakter intermedialny, wykorzystując m.in. videoart, performance, assemblage, happening, taniec i ruch.

Po raz pierwszy w ramach ŁST zrealizowane zostaną na potrzeby festiwalu **produkcje teatralne**. Zostaną zrealizowane i zaprezentowane 2 produkcje teatralne (spektakle/improvizacje) w ramach działań pilotażowych. Zaprezentowanych zostanie również 14 spektakli teatralnych, 11 spotkań z publicznością w ramach Forum (Teatralny język obrazu), oraz 17 Dyskusji artystów z publicznością.

ŁST 2016 to pierwsza w historii Spotkań edycja, podczas której skupimy uwagę nie tylko na prezentacji, ale i na stworzeniu 2 produkcji teatralnych (2 premiery), których **językiem jest materia obrazu, ruchu, dźwięku**, słowo natomiast staje się dodatkowym nośnikiem odbioru obrazu, który może połączyć wszystkie działania w integralną całość. Spektakle/improvizacje prezentowane w tej formule, to interdyscyplinarne spotkania artystów z pogranicza technik wizualnych, teatru plastycznego, teatru ruchu i tańca, teatru eksperymentalnego. Przenikanie się tych dziedzin **teatru i performancu** wraz z muzyką, często tworzoną na żywo, projektuje obraz teatru, który jest rzadko spotykany. To swoisty **assamblage teatralny**.

Produkcje spektakli/improvizacji są **programem pilotażowym**, który w przyszłości może stać się punktem wyjścia do tworzenia spektakli, które będzie można zobaczyć wyłącznie podczas ŁST. Pozwolą również sprawdzić, na ile środowisko teatralne w danych miejscowościach, jest przygotowane na odbiór spektakli, kierowanych wyłącznie do mieszkańców danego regionu. Badamy kulturową matrycę miejsca - uwzględniając jego **aspekty historyczne, architektoniczne, topograficzne, środowiskowe, społeczne, krajobraz pierwotny oraz historię krajobrazu kulturowego**. Pomoże to unaocznic dostrzegalne znaczenia w przestrzeni, bądź odkryć te ukryte, pomogą w ich przetworzeniu i prezentacji. Staną się również okazją do spotkania artystów, którzy nigdy wcześniej nie mieli okazji współtworzyć razem, ich wzajemnej inspiracji - co zaowocuje powstaniem spektakli/improvizacji w stylu Site-specific.

Podczas festiwalu pokazane zostaną także grupy teatralne, których **ekspresja artystyczna jest integracją nowatorskich technik ruchu i tańca z nowoczesną muzyką i wideoartem**, w sposób, który pozwala stworzyć nową jakość. Słowo zostanie potraktowane wyłącznie, jako nośnik obrazów, zarówno w wyobraźni widzów, jak i obrazu fizycznego tworzonego na żywo.

Nośnikiem idei ŁST 2016 będą więc: **obraz, ruch, muzyka, dźwięk i ich nierozdzielne współistnienie**. To zupełnie nowy sposób komunikowania pozwalający na przekroczenie barier językowych i kulturowych.

39. ŁÓDZKIE SPOTKANIA TEATRALNE "TEATR OBRAZU":

17.09 - PABIANICE - Premiera: produkcja ŁST 2016: Ewelina Ciszewska (Teatr Sztuk), Jan Kochanowski (Teatr Cinema), Paweł Grala (Pracownia Fizyczna), Izumi Yoshida, Morihide Sawada (Komorebi), Igor Gawlikowski (Karbido).

24.09 - RADOMSKO - Dada von Bzdulov "Strategia" & "Why don't you like sadness?"

2.10 - BEŁCHATÓW - Wrocławski Teatr Radioaktywny „Parantela”

15 - 16.10 - WIELUŃ - Teatr MIMO „Komedianci” oraz laureat ŁÓPTA

21 - 22.10 - KUTNO - Teatr Sztuk "Omaggio a Russolo" oraz laureat ŁÓPTA

5 - 6.11 - TOMASZÓW MAZ. - TO-EN "Melanz" oraz laureat ŁÓPTA

19-20.11 - OPOCZNO - Cloud Theater „Krótka zarys wszystkiego” oraz laureat ŁÓPTA

26 - 27.11 - PIOTRKÓW TRYB. - Teatr Sztuk „Sekrety Szekspira” oraz laureat ŁÓPTA

2-3-4. 12 - ŁÓDŹ - laureat ŁÓPTA, Wrocławski Teatr Radioaktywny „Parantela”, Premiera: produkcja ŁST 2016: Teatr Biuro Podróży