

35 LAT TEATRU OGNIĄ I PAPIERU

W sierpniu 2013 roku Teatr Ognia i Papieru będzie obchodził jubileusz 35-lecia działalności. Na przestrzeni tych lat Teatr był obecny na najważniejszych festiwalach teatralnych w Polsce i na całym świecie. Jego autor i założyciel, Grzegorz Kwieciński był nagradzany za twórczość w tym Teatrze wieloma nagrodami i odznaczeniami. Otrzymał między innymi Nagrodę Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego - 1986 oraz Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis” -2008. Teatr znalazł swoje miejsce w słownikach wiedzy o teatrze i w encyklopediach, pisali o nim wielokrotnie tak wybitni krytycy jak Henryk Jurkowski, Agnieszka Koecher-Hensel, Honorata Sych, Piotr Mitzner, Ireneusz Jerzy Kamiński, Marek Waszkiel, Małgorzata Komorowska, Eleonora Udalska, Magdalena Gołaczyńska.....Powstało wiele prac magisterskich na temat Teatru. Pierwszy spektakl Teatru Ognia i Papieru miał miejsce 1 sierpnia 1978 roku w Gardzienicach podczas Kwalifikacyjnego Kursu Instruktorów Teatru Lalek prowadzonego przez Alinę Stanowską, Lidę Rybotycką oraz Małgorzatę Komorowską.

Teatr Ognia i Papieru to niezwykle teatr plastyczny, bo siłą sprawczą jest w nim żywioł ognia. Ogień jest animatorem form plastycznych wykonanych z papieru lub tektury , stanowi także podstawowy wyraz artystyczny jako środek ekspresji i światła. Spektakle mają formę jednorazowych happeningów , ale odbywają się według ustalonego scenariusza, których autorem jest Kwieciński.

Pierwszym spektaklem był „Cyrk” , potem powstały m.in. „Spirala” , „Wieża” , „Drżenie” , „Odłot”..... Razem ze swoim twórcą teatr wędruje po Polsce , obecnie ma swoją siedzibę w Łodzi. Teatr Ognia i Papieru zaliczany jest do Teatrów lalkowych wyrażających się tylko środkami plastycznymi. Ostatnia premiera Teatru / marzec 2012/ to spektakl „Kamienie” z powodzeniem prezentowana między innymi na festiwalach teatralnych na Ukrainie.

Więcej o teatrze:

[Teatr Ognia i Papieru](#)

[35 lat Teatru Ognia i Papieru](#)