

# 21. Koncert karnawałowy w Sieradzu

W koncercie wzięli udział prawie wszyscy nauczyciele, a obok nich wystąpili również absolwenci sieradzkiej PSM oraz zaproszeni goście.

Koncert odbywał się (zupełnie przypadkowo) w 262 rocznicę urodzin Wolfganga Amadeusza Mozarta. Muzycy tym samym złożyli hołd temu wielkiemu kompozytorowi. W tym dniu swoje urodziny obchodził również jeden z wykonawców, ale o tym za chwilę.....

Przebiegający w radosnym nastroju, pełen energii koncert rozpoczął rozszerzony do septetu kwintet fortepianowy. W ich wykonaniu usłyszeliśmy znany Ragtime Scotta Joplina „Cleopha” ( Ewa Pławska, Małgorzata Twardowska - Fronczak, Jolanta Jaros, Monika Wrześcińska, Krzysztof Łatwiński, Katarzyna Michaluk, Izabela Rudzka). Potem było już bardziej energetycznie - „Prawy do lewego”( Ewa Pławska, Małgorzata Twardowska - Fronczak, Jolanta Jaros, Monika Wrześcińska, Krzysztof Łatwiński, Katarzyna Michaluk), po czym publiczność została porwana w podróż po basenie Morza Śródziemnego - usłyszeliśmy Sholem - alekhem, rov Feidman! (Jacek Kaleta - klarnet, Katarzyna Antoniak - fortepian), „Brehme” Hermosy (Sylvia Csefalvayova - akordeon, Marek Matuszczak - fortepian). Za sprawą utworów Piazzolii i Galliano („Tango pour Claude” Richarda Galliano - Sylvia Csefalvayowa, Marcin Wieczorek, Jakub Toboła, Emil Jarząb, Przemysław Pawlak, Sławomir Cieślak) powędrowaliśmy do Ameryki Południowej, aby na koniec wylądować w Stanach Zjednoczonych przy dźwiękach „Count Bubba” Gordona Goodwina ( Jacek Kaleta - saksofon, Damian Michaluk - trąbka, Emil Jarząb - gitara basowa, Dominika Wojnowicz - gitara, Paweł Krasieński - perkusja). Ale zanim zabrzmiał standard jazzowy, muzycy swojskim „Sto lat” przy wokalnym udziale publiczności, złożyli urodzinowe życzenia Emilowi Jarząbowi, absolwentowi naszej szkoły, na co dzień inżynierowi, multiinstrumentaliście, który od wielu lat wspomaga karnawałowe występy sieradzkich nauczycieli.

Program koncertu był bardziej obszerny. Uzupełniły go kompozycje Sebastiana Yradiera - „Gołąb” w wykonaniu gościa - sopranistki Pauliny Goczałek. Damian Michaluk przy akompaniamencie Marka Matuszczaka wykonali „Fantazję” J. E. Barata, oryginalną kompozycję Romualda Erenca - „Empty Nest” zagrana przez trio Romuald Erenc - gitara, Krzysztof Łatwiński - wiolonczela i Marek Matuszczak - fortepian. Występy muzyków uzupełnił taniec Marii Sznyk, a połączenie stylów barokowego z jazzem zafundowali melomanom Ewa Pławska - skrzypce, Krzysztof Łatwiński - wiolonczela i Ewa Wlazło - fortepian wykonując znakomicie „Suite” C. Bollinga. Dech w piersiach zaparło wykonanie „Marimba musik” Eckhard`a Kopeztki`ego przez Pawła Krasieńskiego z towarzyszeniem absolwentów naszej szkoły - Amelii Sobanek i Patryka Boczkowskiego.

W zupełnie inny świat przeniósł słuchaczy zespół wykonujący „Milonga del Angel” Astora Piazzolli. To nastrojowe tango wykonał zespół w składzie Ewa Pławska - skrzypce, Dariusz Wlazło - akordeon, Małgorzata Łacwik - gitara i Ewa Wlazło - fortepian.

„Kankana” z „Orfeusza w piekle” Offenbacha zagrał na fortepianie na 4 ręce duet Izabela Rudzka i Ewa Wlazło, a „Duet kwiatów” L. Delibesa wykonały goszczące w naszej szkole wokalistki Paulina Goczałek i Paulina Szymańska.

Koncert prowadzili Izabela Rudzka i Eugeniusz Sej.

Wielkie podziękowania należą się również panom obsługującym scenę, którymi kierował nauczyciel gitary Adam Czyżak.

Dochód ze sprzedaży cegiełek będzie przeznaczony na zakup małych, lutniczych skrzypiec.

Autor: Sławomir Cieślak