

ŁÓPTA 2019 rozstrzygnięta!

NAGRODĘ za Najlepszy Spektakl Teatru Niezawodowego w wysokości 3.000 zł otrzymał:

- Teatr ETNA z Piaseczna, za spektakl „Na początku zawsze jest chaos” (nagroda na ręce reżyserki p. Anny Kolanowskiej).

2 NAGRODY EX EQUO ZA KREACJĘ AKTORSKĄ w wysokości 1.000 zł każda otrzymują:

- Elżbieta Ołubek — za rolę Walerki w spektaklu „Walerka” Teatru Jednego Aktora EOL z Tomaszowa Maz.
- Marta Andrzejczyk — za rolę Kaśki w spektaklu „Letnie małżeństwo” Teatru WWW.TEATR.MA z Olsztyna

NAGRODĘ ZA ORYGINALNĄ PROPOZYCJĘ TEATRU AUTORSKIEGO w wysokości 1.000 zł:

- Dominika Staniszevska - reżyserka spektakli „(Nie)Poradnik. Wydanie drugie” i „MnieMaNie”

3 RÓWNORZĘDNE WYRÓŻNIENIA AKTORSKIE w wysokości 400 zł każde, otrzymują:

- Klaudia Niewiadomska za rolę Doktora w spektaklu „(Nie)Poradnik. Wydanie drugie”, Studia Teatralnego „Oj” z Kutna,
- Maja Kondras za rolę Romantycznej w spektaklu „(Nie)Poradnik. Wydanie drugie”, Studia Teatralnego „Oj” z Kutna
- Krzysztof Węgrzynowicz za rolę Karola w spektaklu „Złe towarzystwo” NIE-POKORNEGO Teatru „Po godzinach” z Gdańska

2 WYRÓŻNIENIA EX EQUO w wysokości 700 zł każda dla zespołów:

- Teatr Zza Boru z Zielonej Góry za spektakl „Cztery bliźniaczki” (na ręce założyciela i kierownika artystycznego zespołu Jana Andrzeja Fręsia)
- NIE-POKORNY Teatr „Po godzinach” z Gdańska za spektakl „Złe towarzystwo” (na ręce reżyserki Małgorzaty Oracz)

Fundatorem nagród finansowych jest Łódzki Dom Kultury.